Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

N° 13

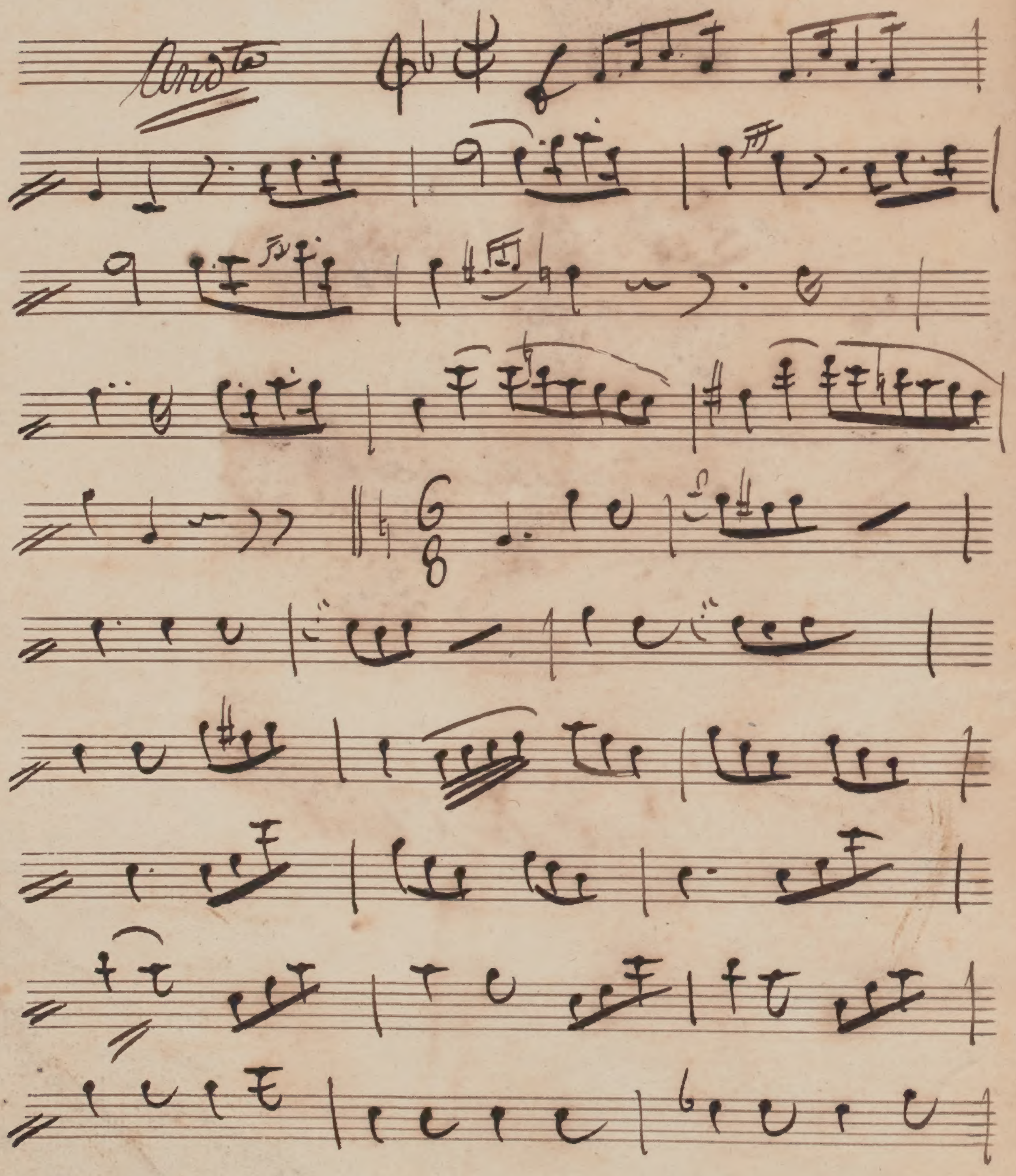
37

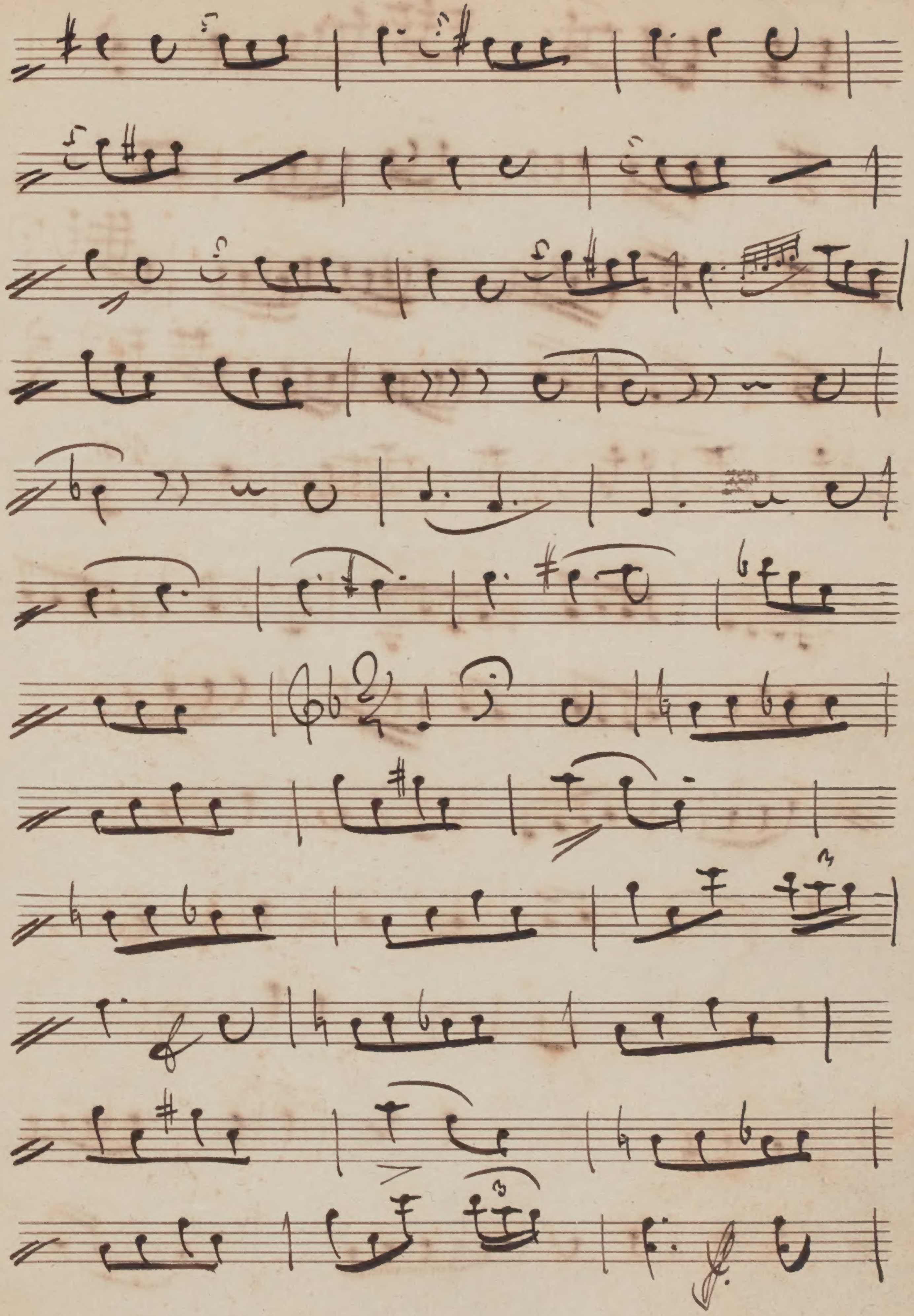
Les Blousets,

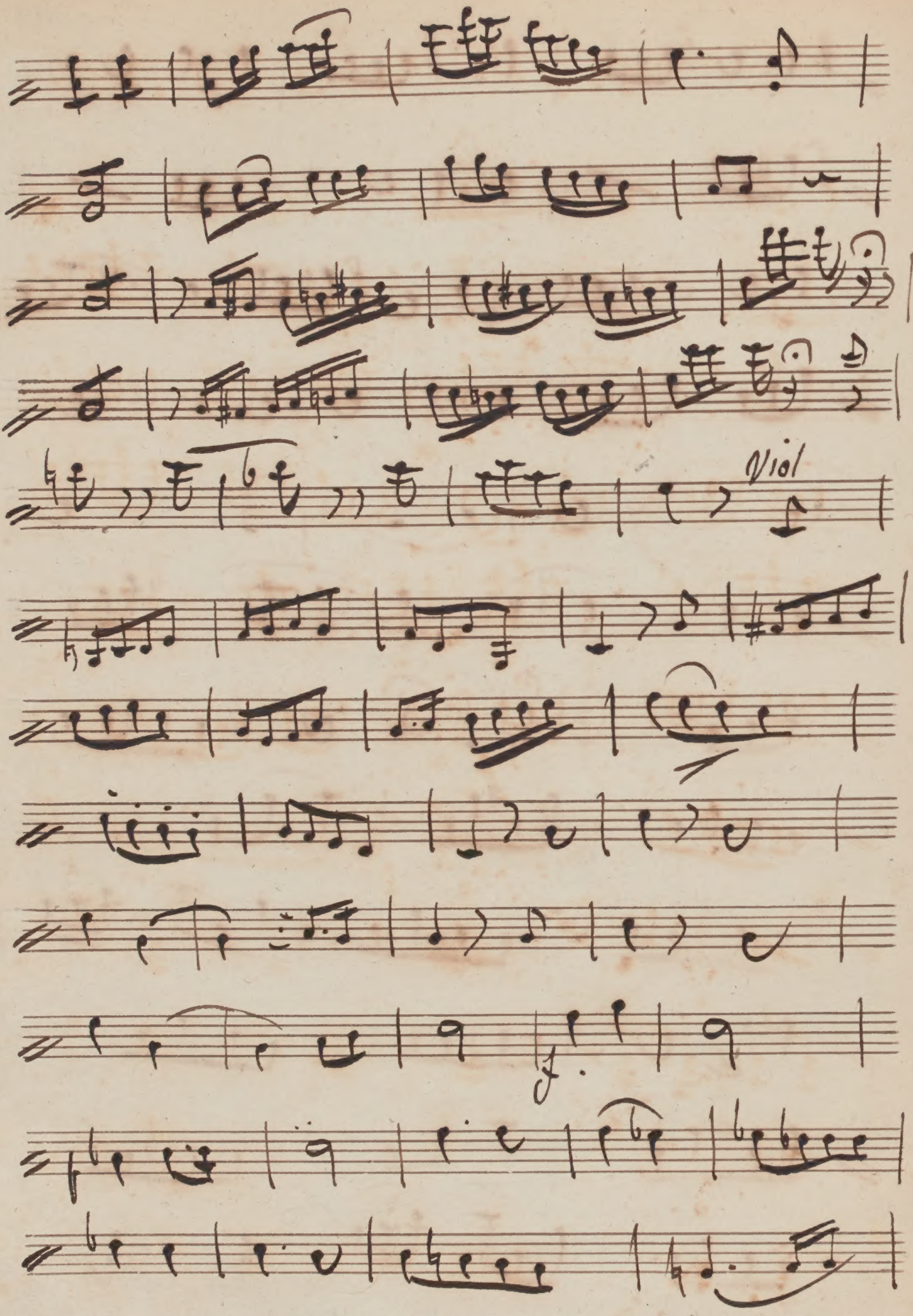
Vaudeville en un acte.

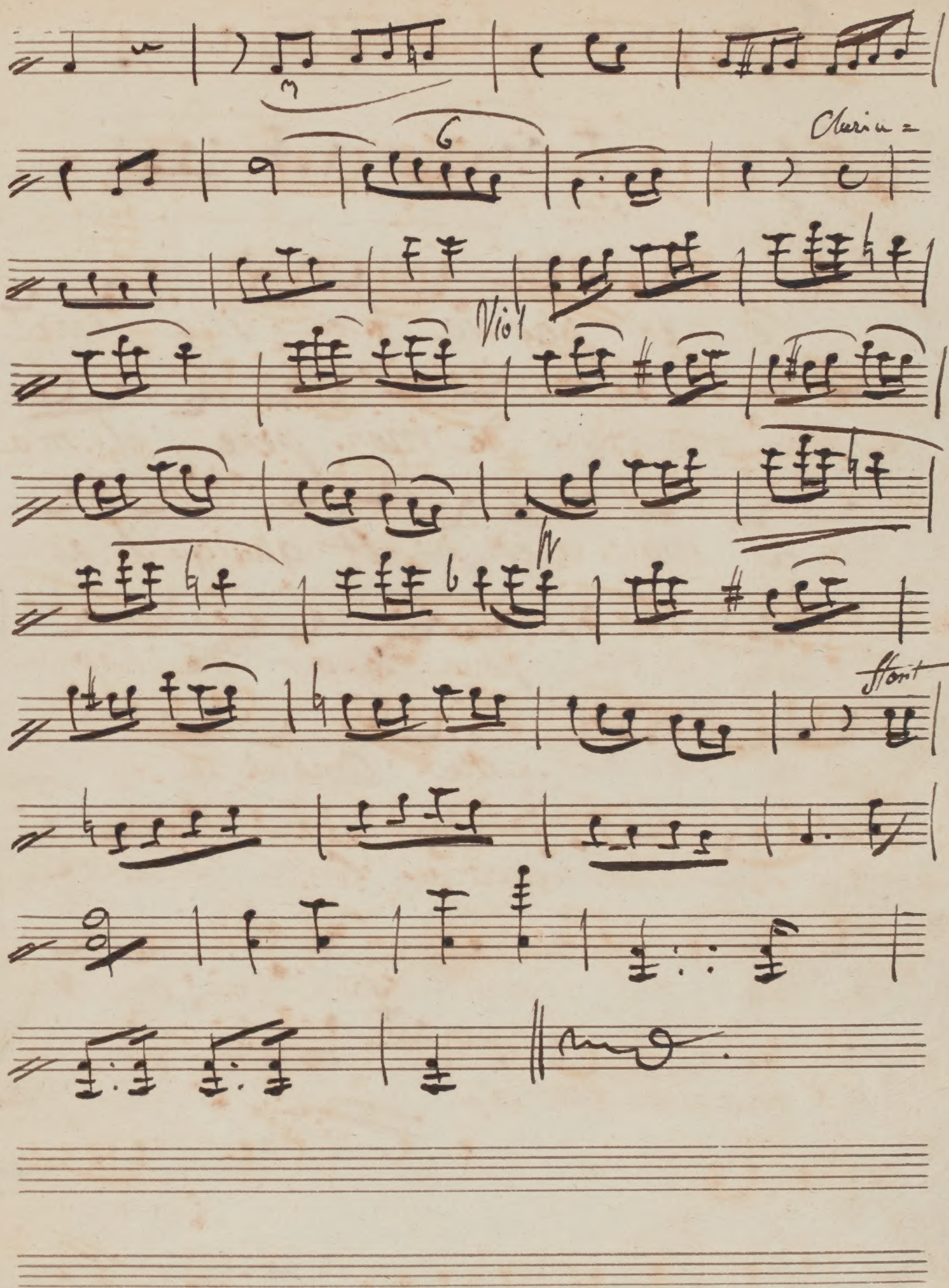
Partie de Chant.

Ouverture

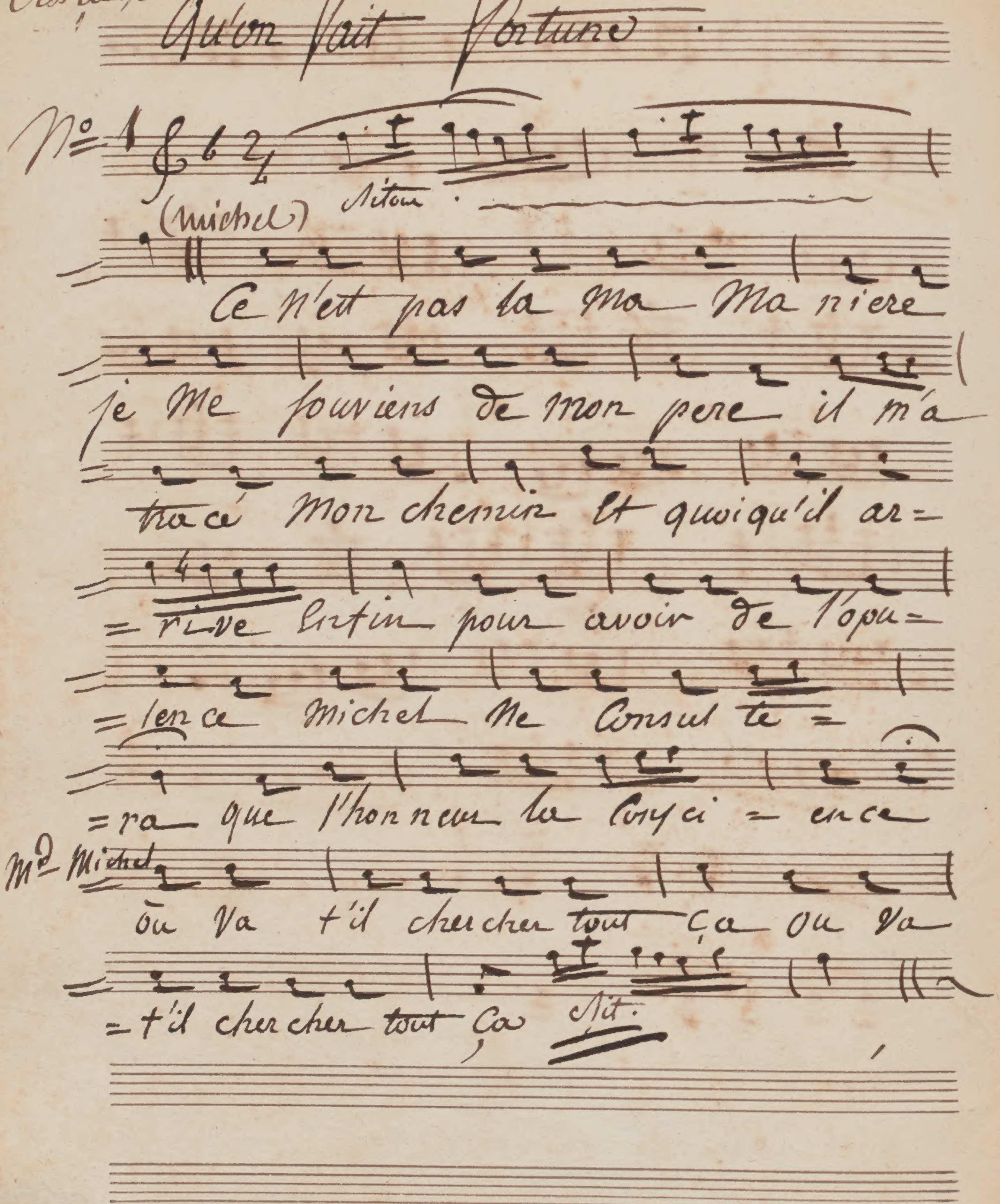




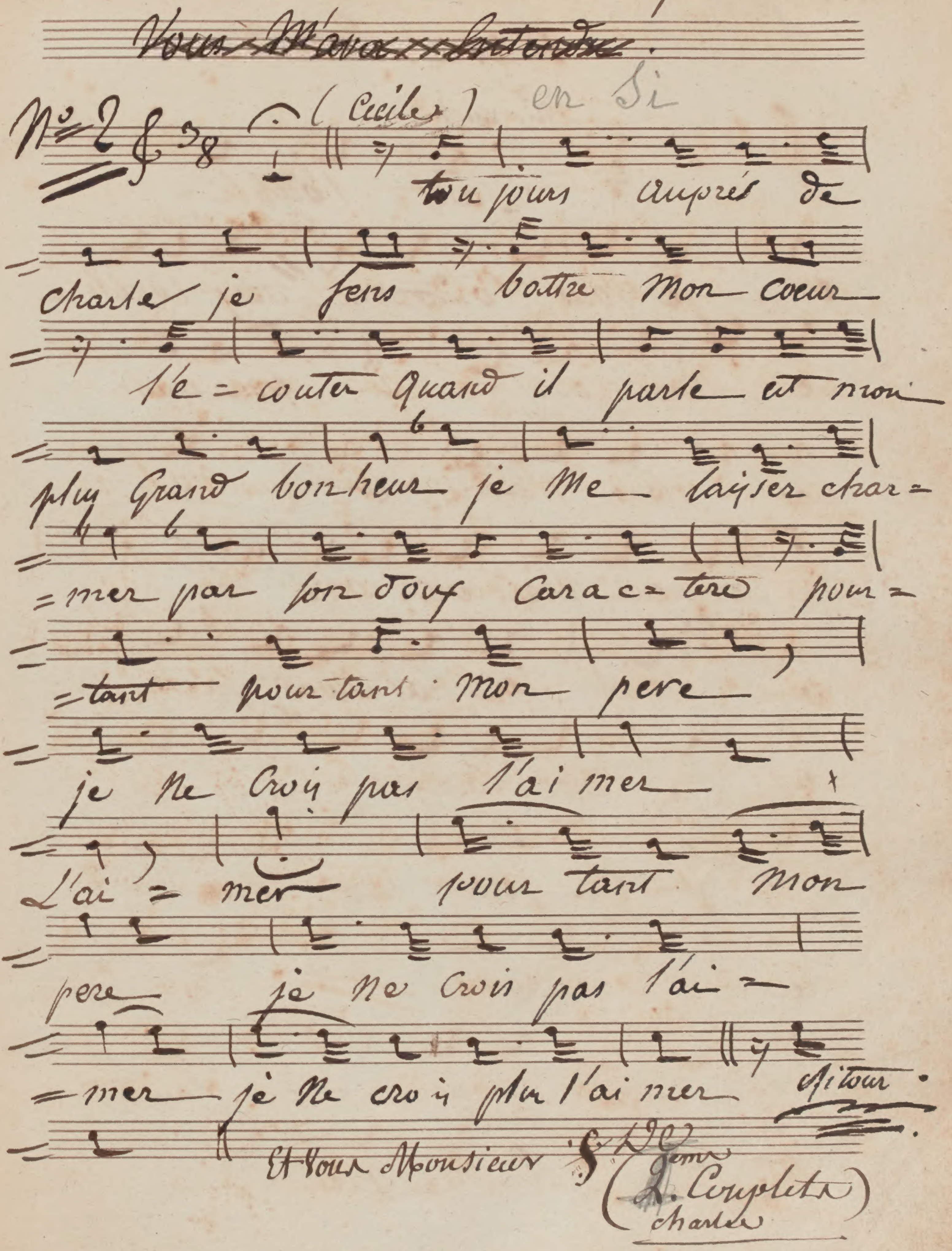

Viol

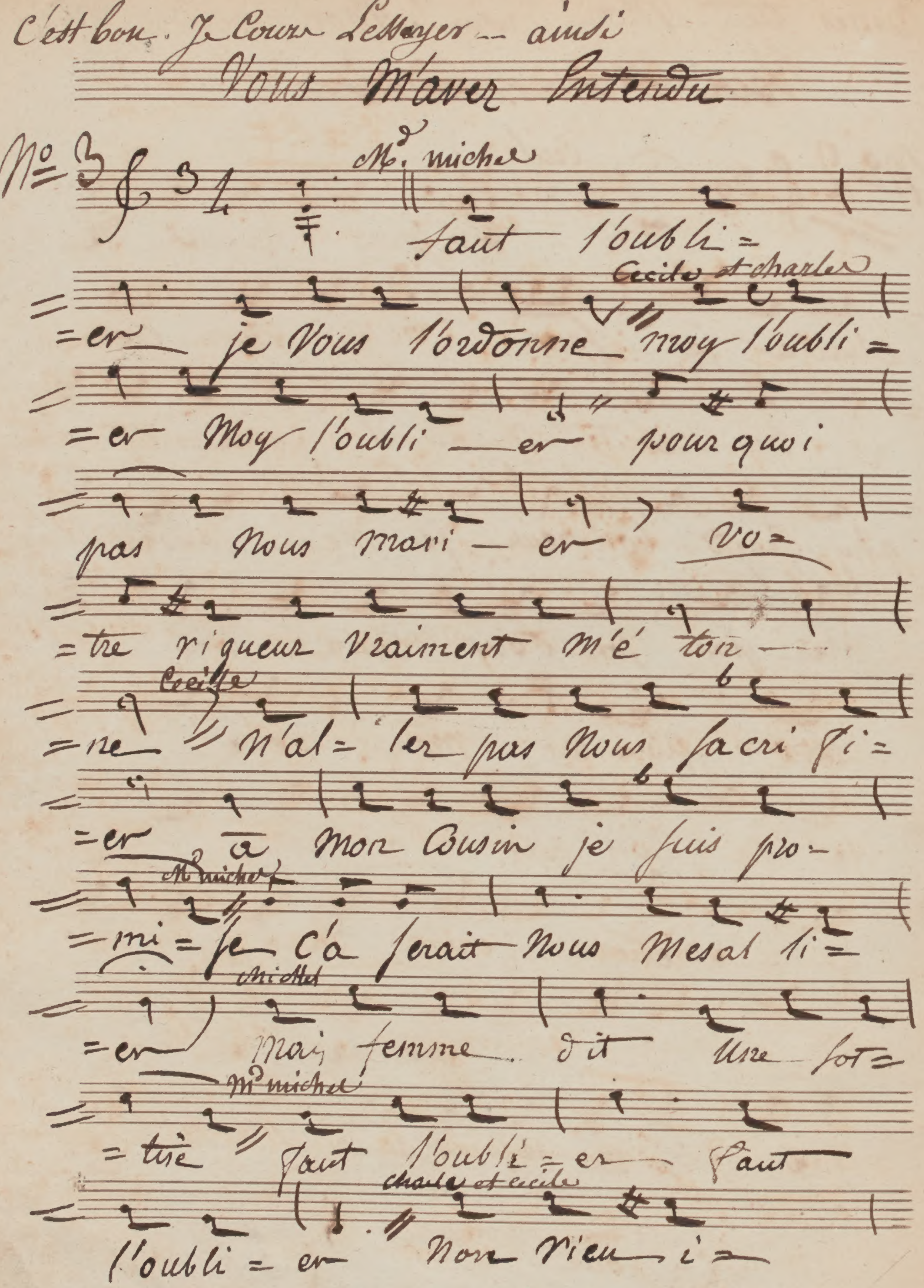

Viol

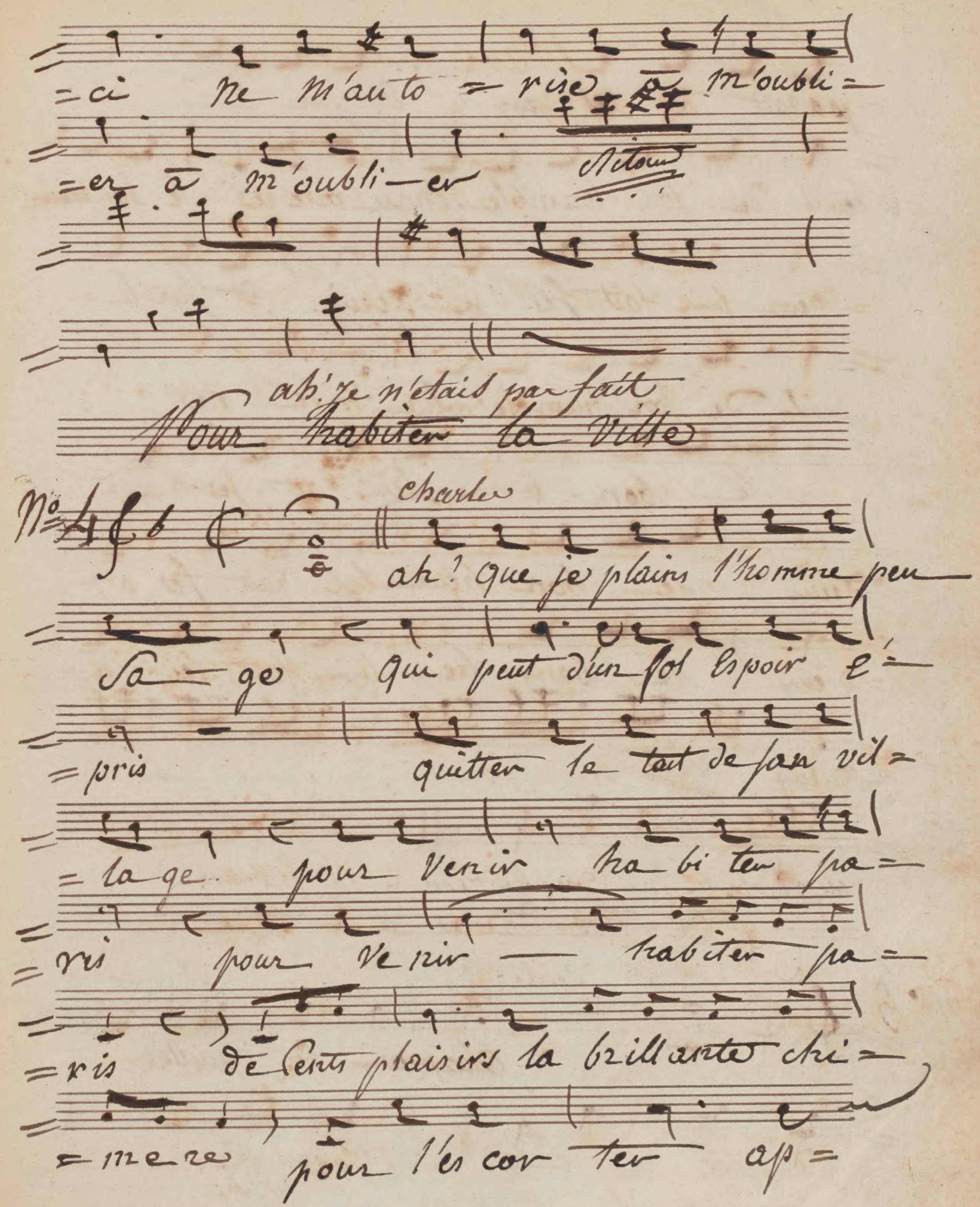
C'est ça, avouer entendre c'est ça se ruinant.

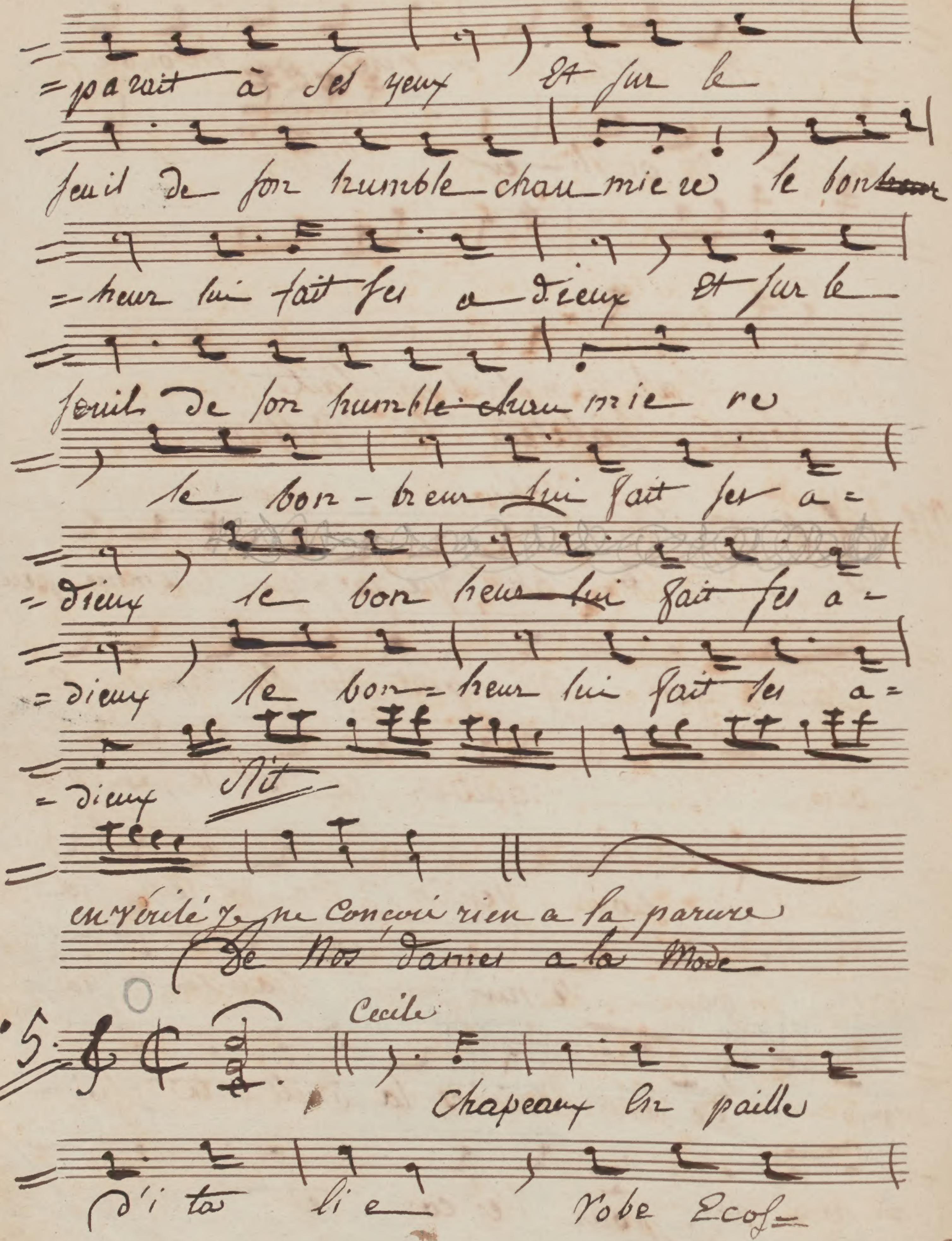


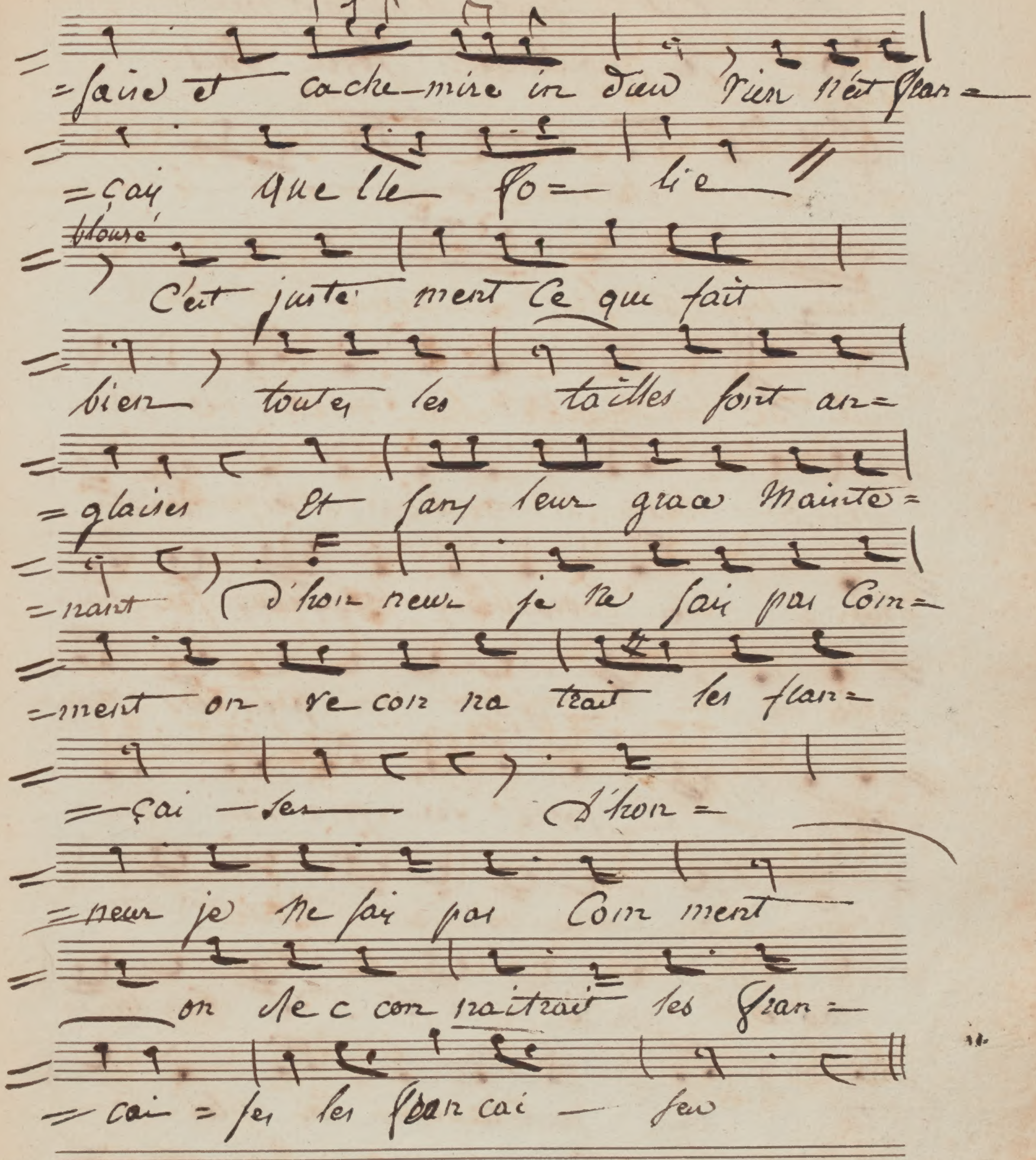
Cécile Aimes tu mon cousin? mon pere.



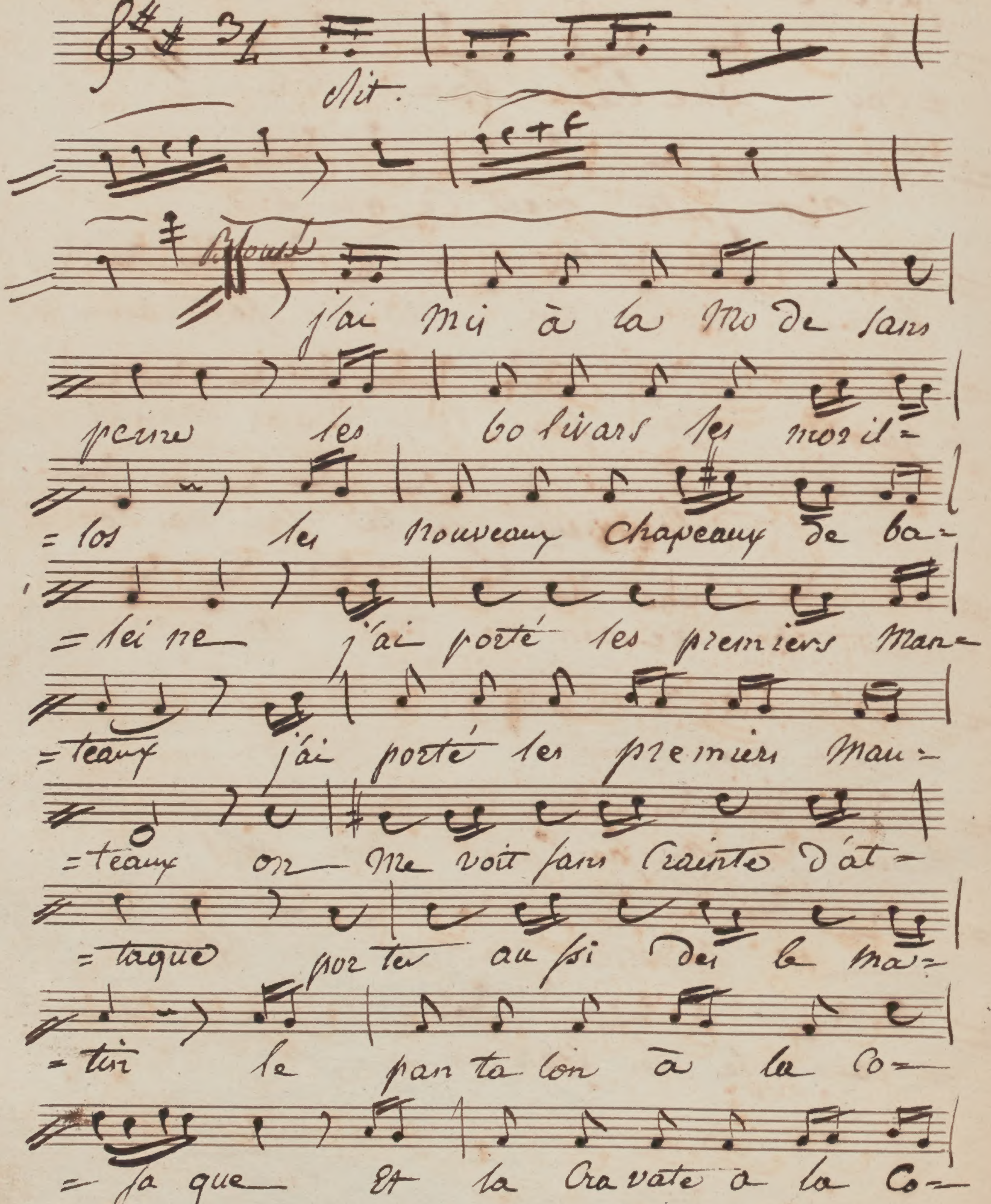

C'est bon. Je cours Leblayer — ainsi
Vous M'avez Entendu
No 3
Mr michel
faut l'oubli=
=er je Vous l'ordonne
Cecile et charles
moy l'oubli=
=er Moy l'oubli — er pourquoi
pas Nous mari — er Vo=
=tre rigueur Vraiment m'é ton —
Cecile
=ne N'al= ler pas Nous sacri fi=
=er a Mon Cousin je suis pro=
Mr michel
=mi=se C'a serait Nous Mesal li=
Michel
=er Mais femme dit Une sot=
Mr michel
=tise faut l'oubli=er faut
charles et cecile
l'oubli=er Non rien i=

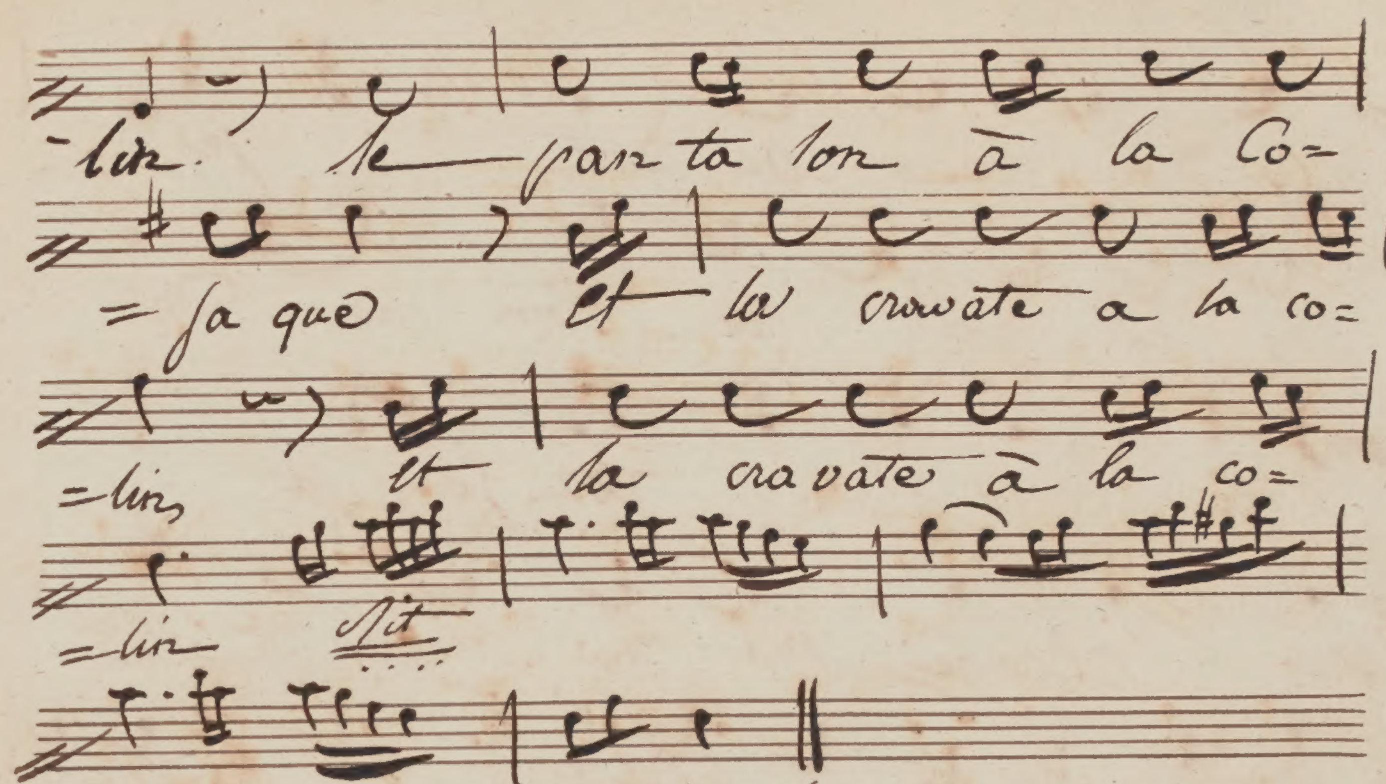

=ci ne m'auto=rise m'oubli=
=er a m'oubli—er
Retour
ah! je n'étais pas fait
Pour habiter la ville
No 4
charles
ah! que je plains l'homme peu
sa—ge qui peut d'un fol espoir é=
=pris quitter le toit de son vil=
=lage pour venir habiter pa=
=ris pour ve nir — habiter pa=
=ris de cents plaisirs la brillante chi=
=mere pour l'escorter ap=


parait à ses yeux Et sur le
seuil de son humble chau mie re le bon
heur lui fait ses a dieux Et sur le
seuil de son humble chau mie re
le bon - heur lui fait ses a -
dieux le bon heur lui fait ses a -
dieux le bon - heur lui fait ses a -
dieux
Fit
en vérité je ne concois rien a la parure
de nos dames a la Mode
N° 5.
Cecile
Chapeaux en paille
d'i ta li e robe Ecos -


saie et cache-mire en dieu rien n'est fran -
çais quelle fo - lie
C'est juste ment ce qui fait
bien toutes les tailles sont an -
glaises Et sans leur grace mainte -
nant d'hon neur je ne sai pas Com -
ment on re con na trait les fran -
çai - ses d'hon -
neur je ne sai pas Com ment
on ne c con naitrait les fran -
çai - ses les fran cai - ses

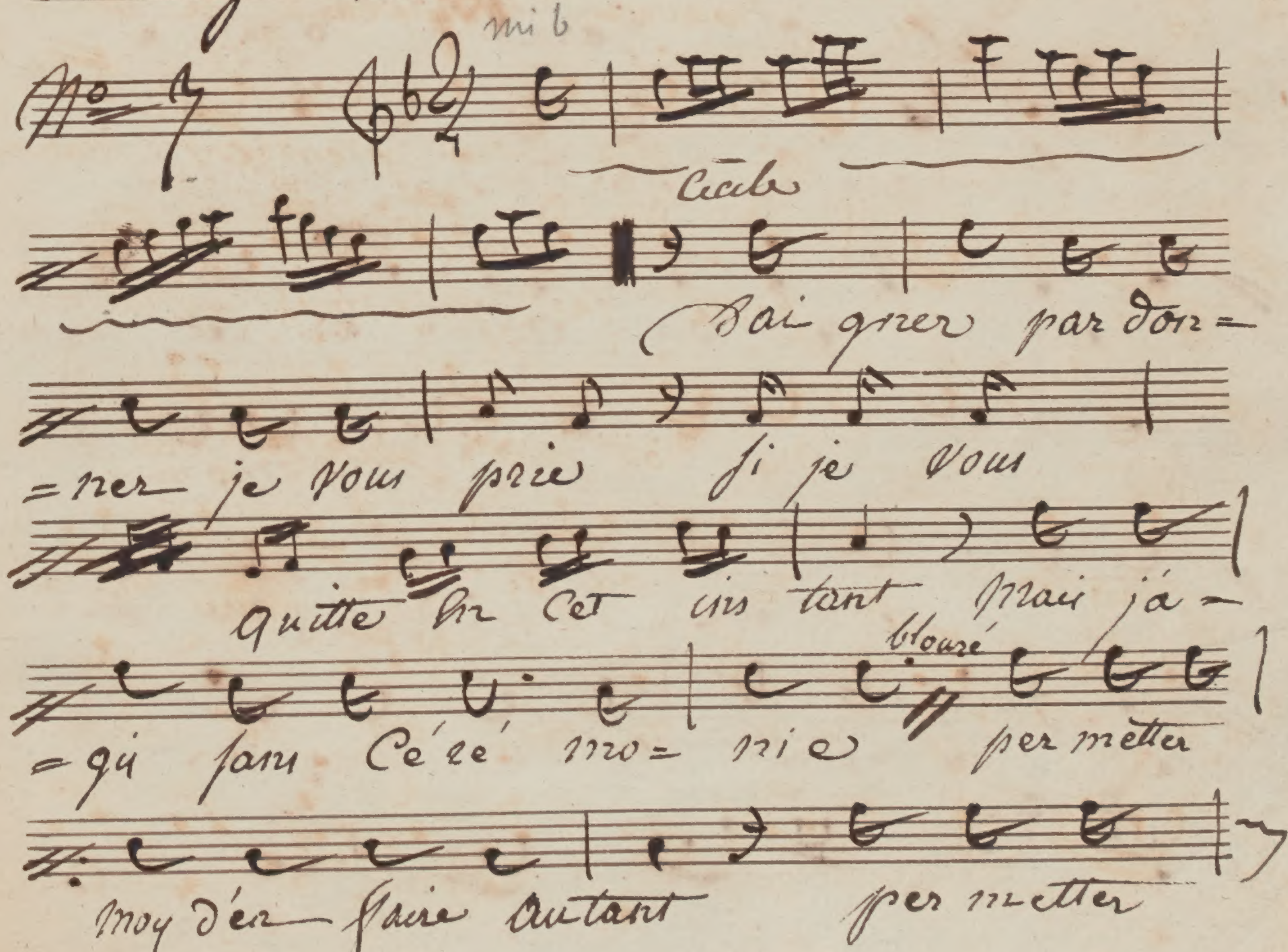
No 6. c'est le Genre, il ne faut pas se singulariser Voyez Vous.

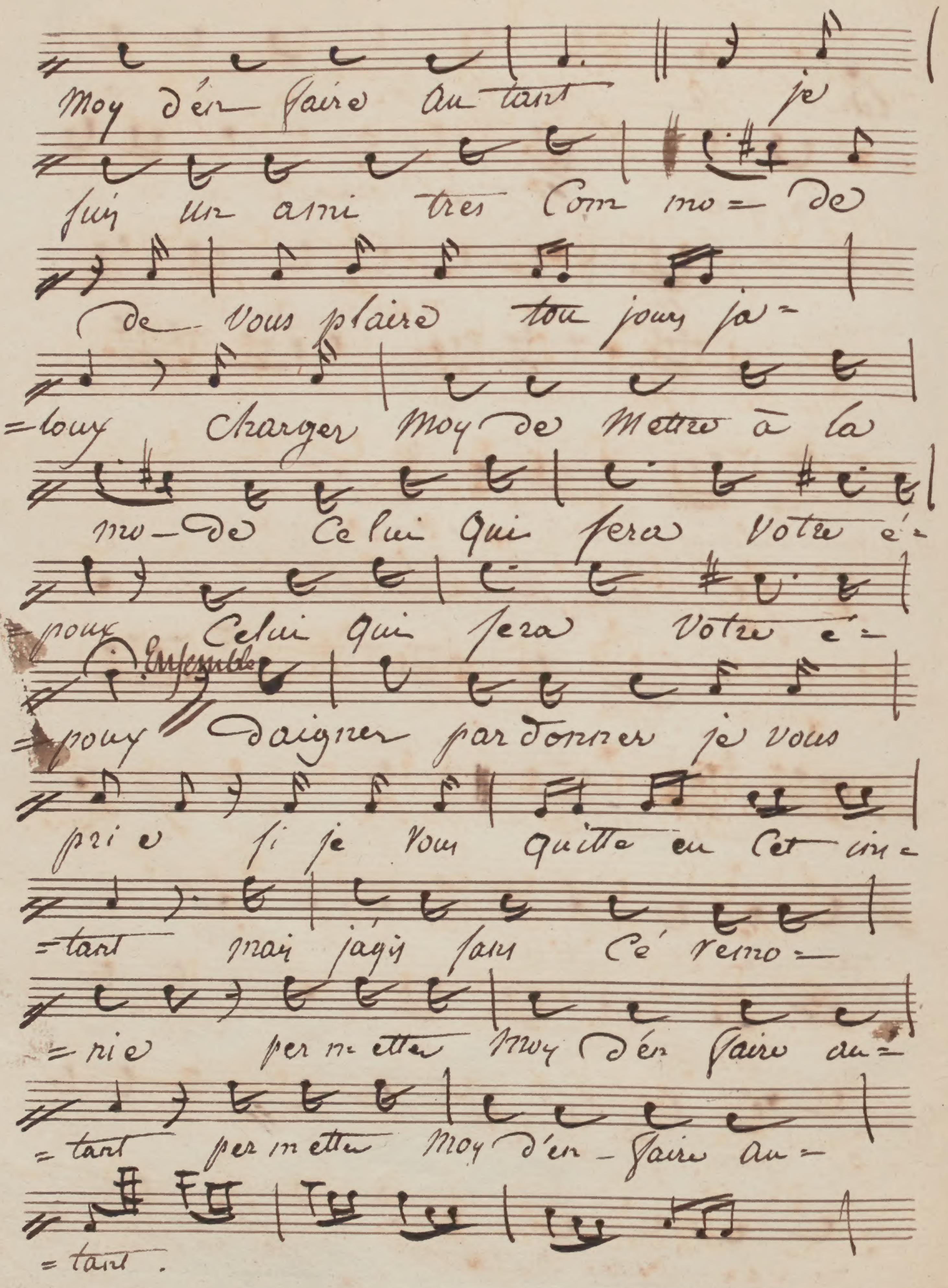


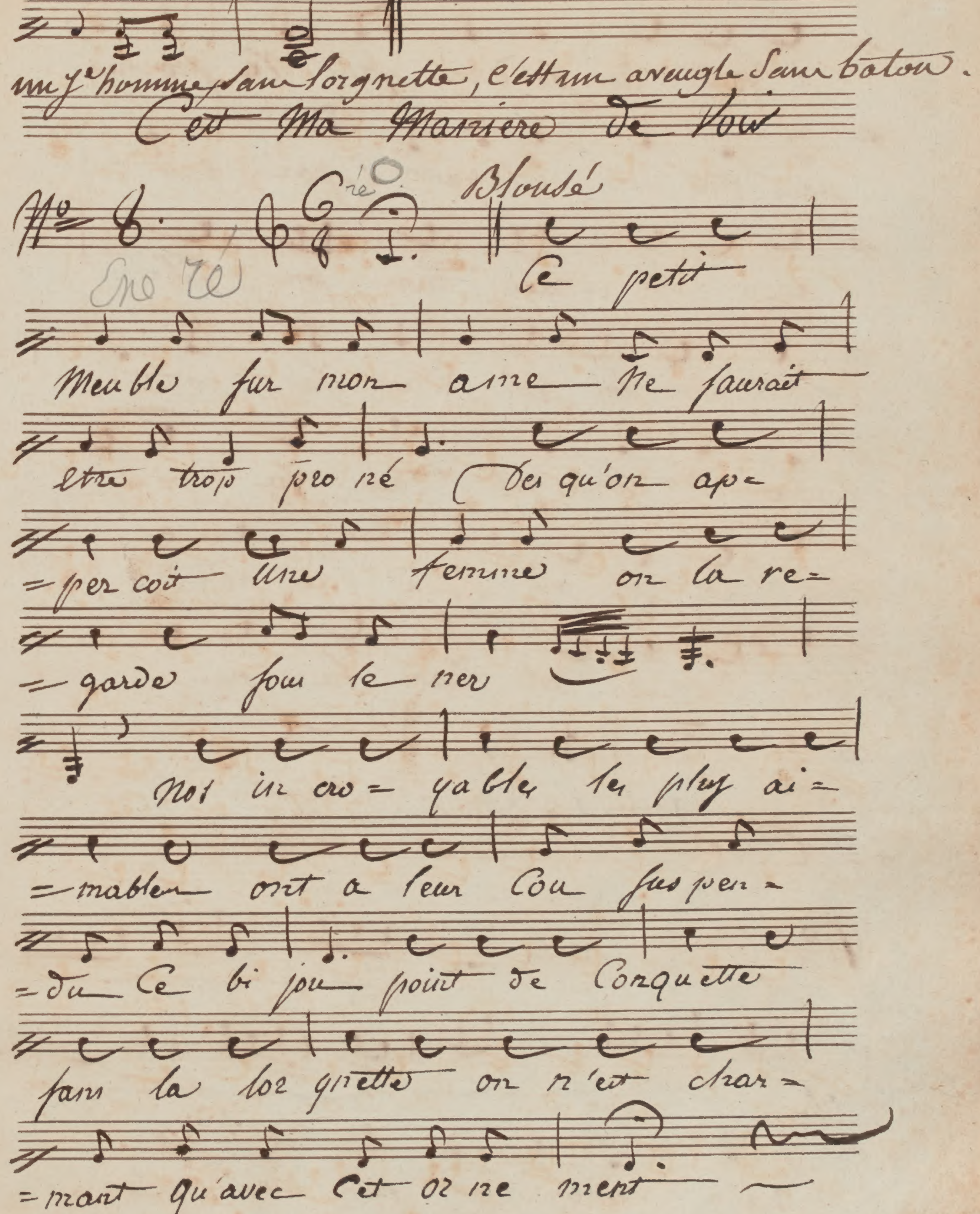


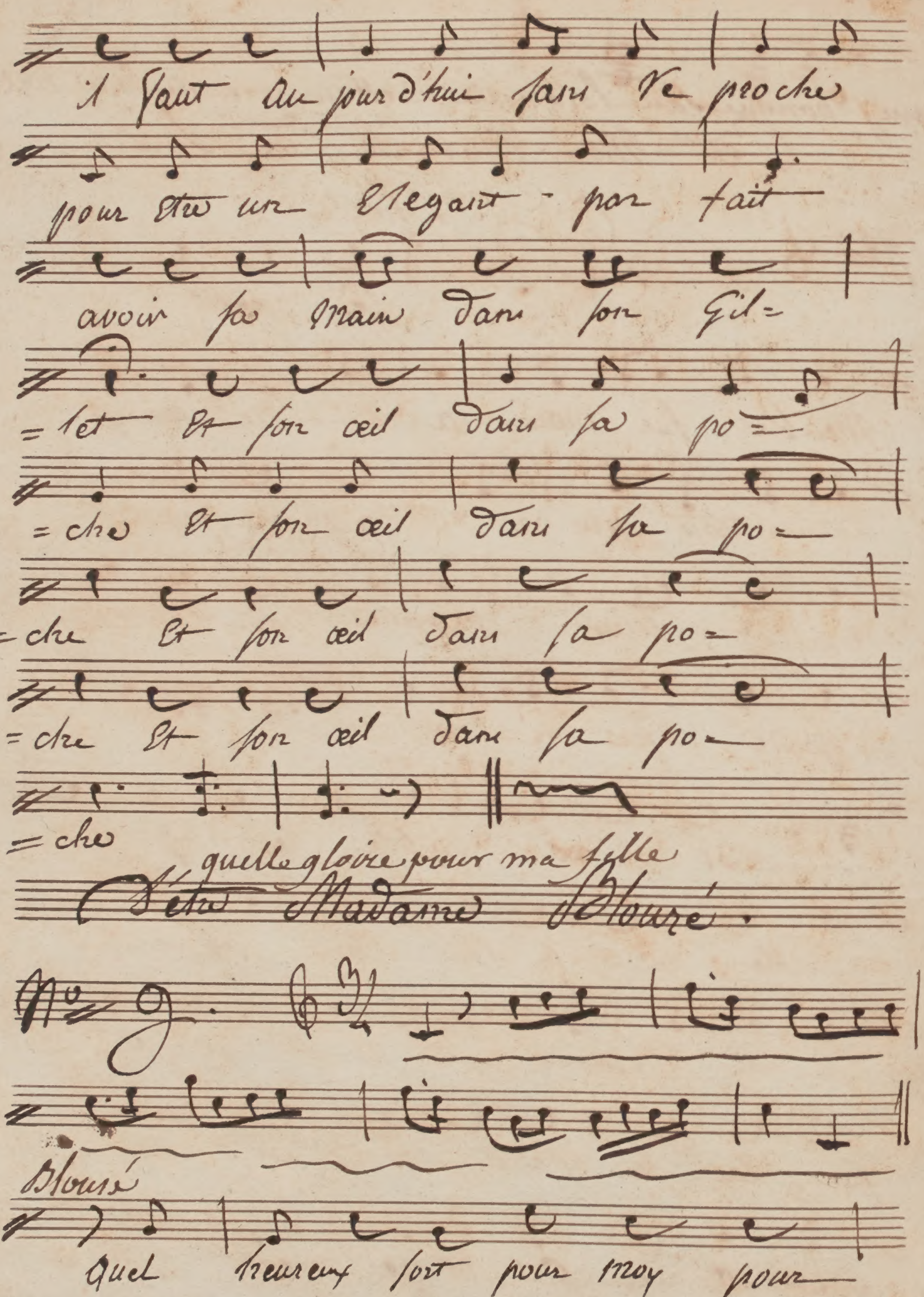
que vous desiriez presenter vos hommages a ma mere Je vais la chercher

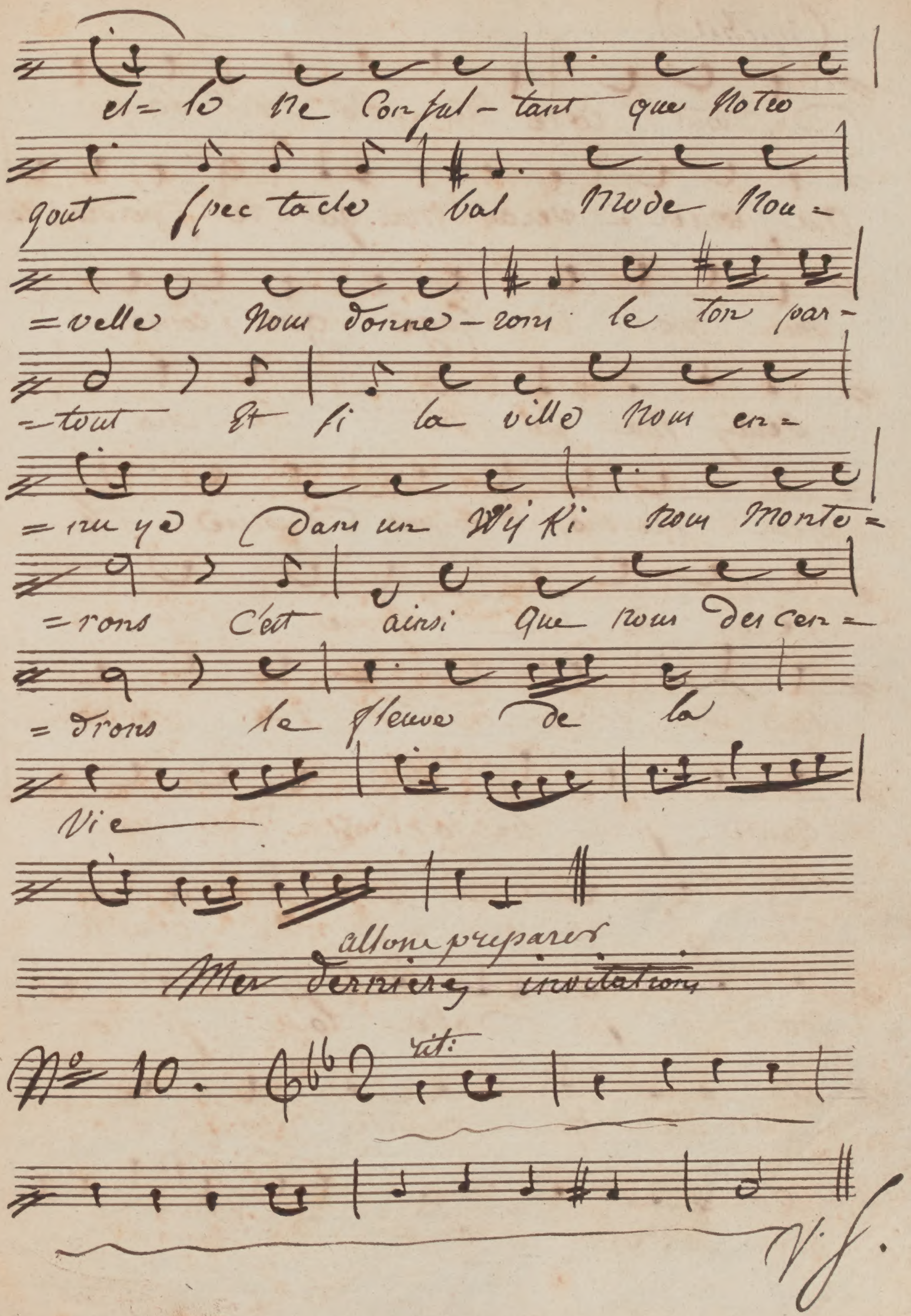
No 7

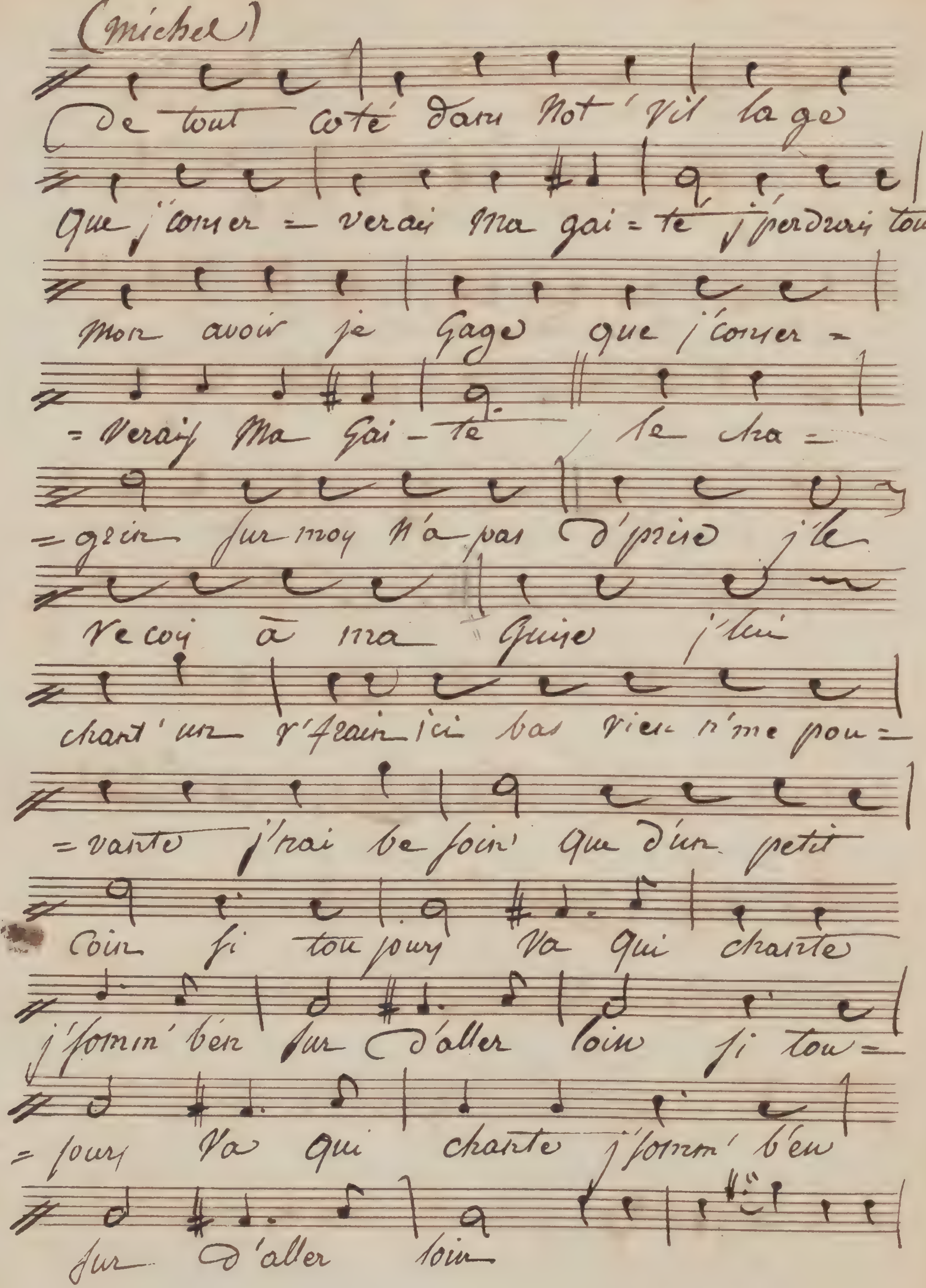


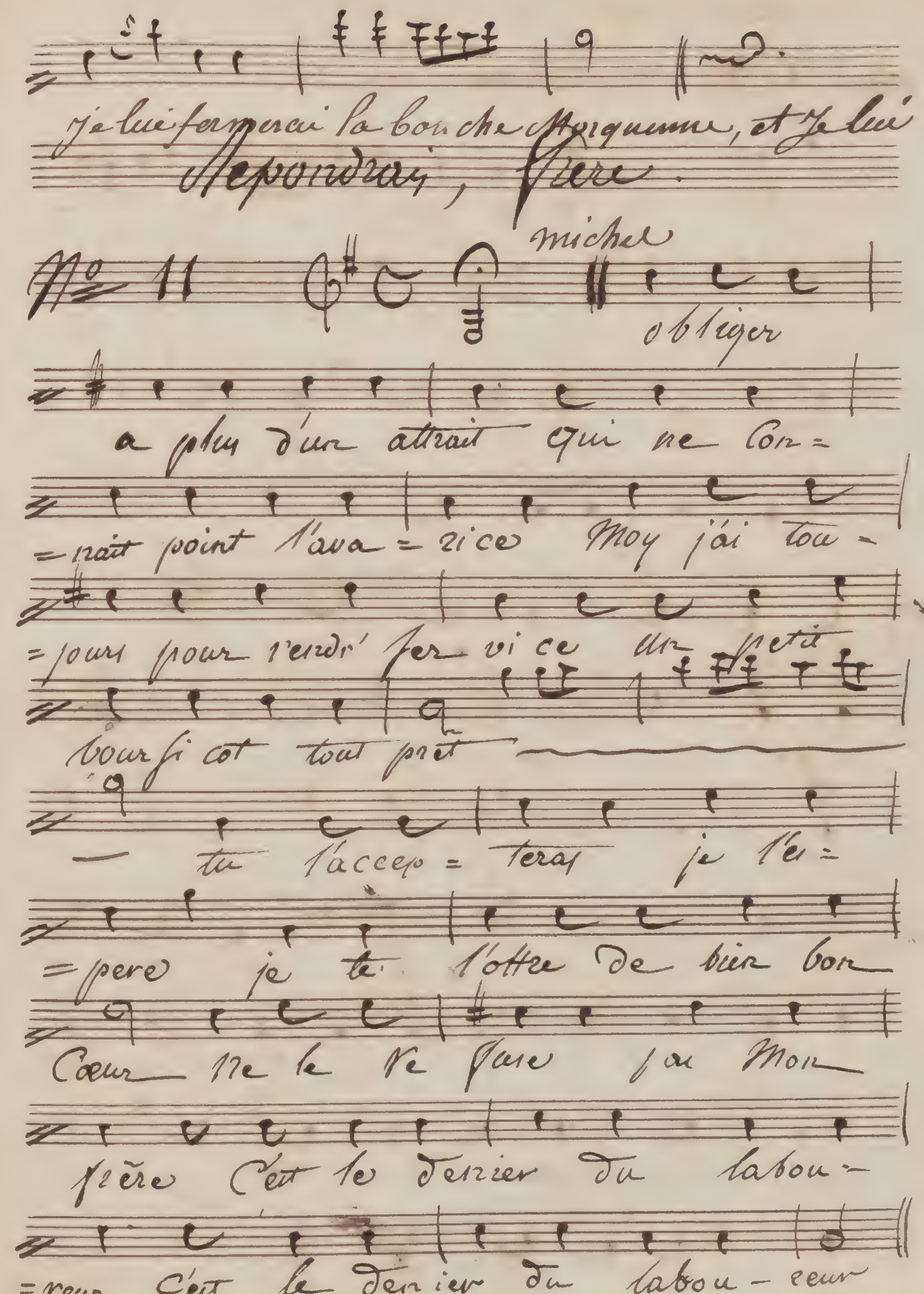

Moy d'en faire autant je
suis un ami tres commode
de vous plaire toujours ja=
=loux chargez moy de mettre à la
mode celui qui sera votre é=
=poux celui qui sera votre é=
Ensemble
=poux daignez pardonner je vous
prie si je vous quitte en cet ins=
=tant mais jagis sans céremo=
=nie permettez moy d'en faire au=
=tant permettez moy d'en faire au=
=tant.

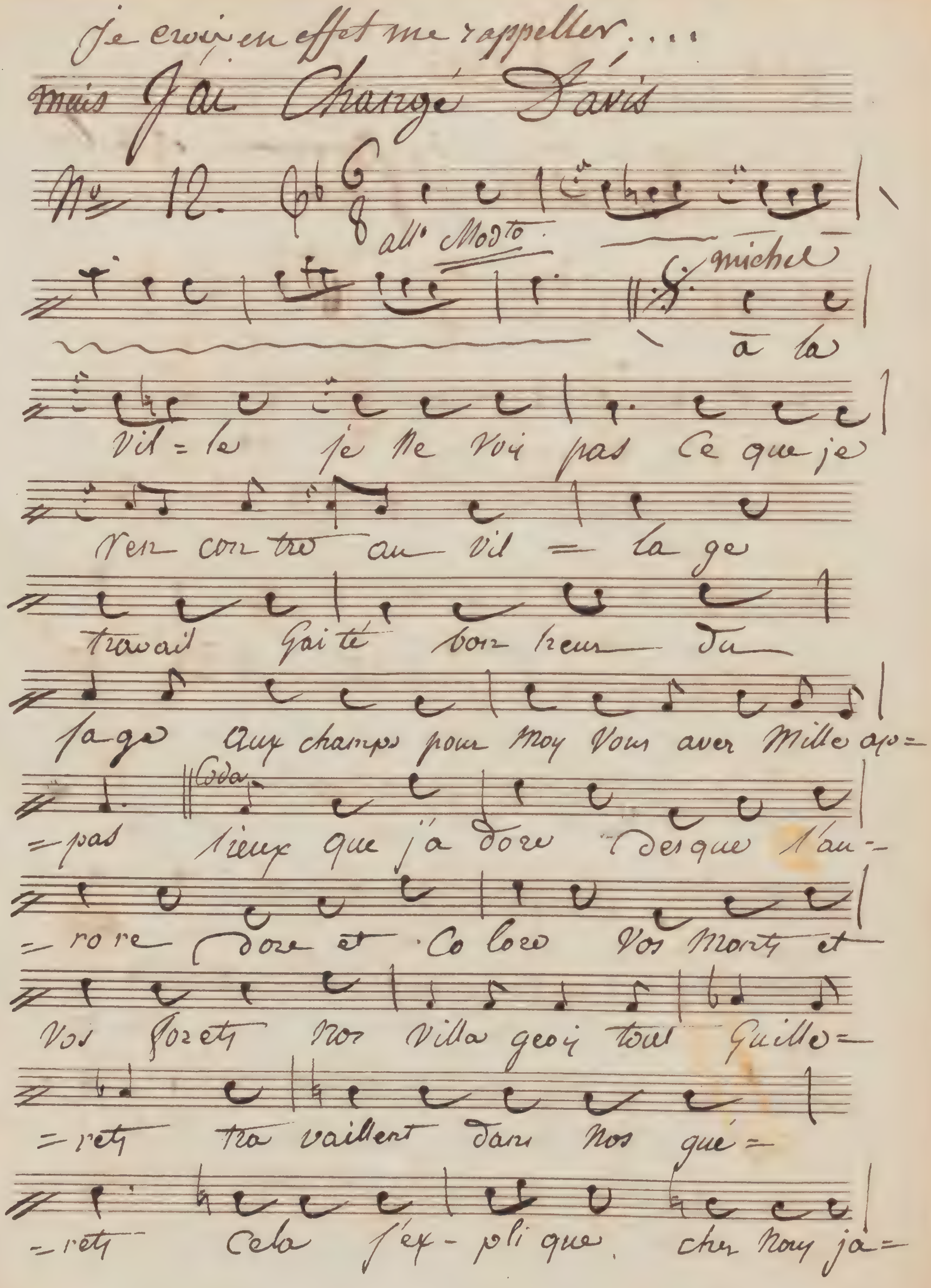
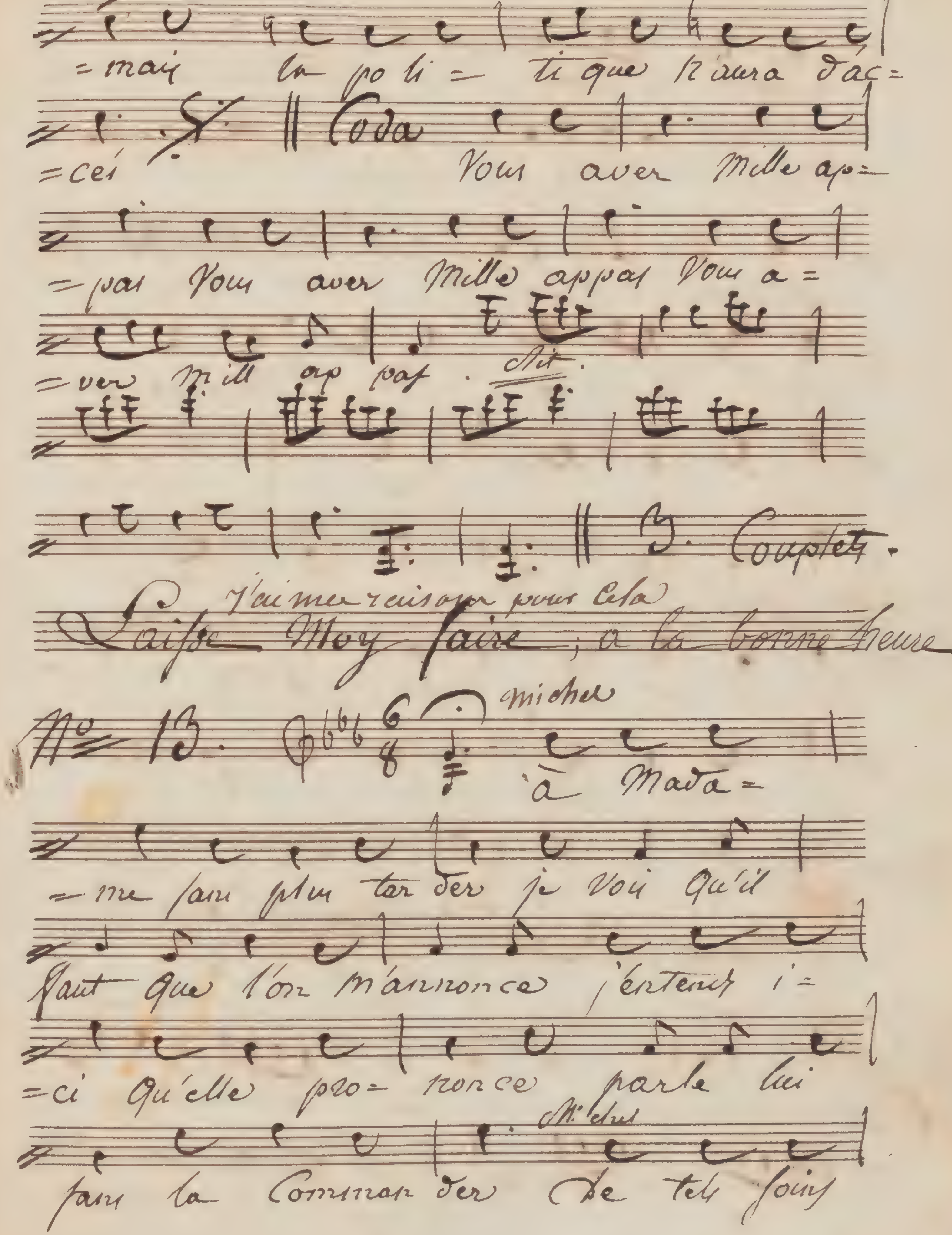

un je homme sans lorgnette, c'est un aveugle sans baton.
C'est ma Maniere de Voir
No 6.
Blondé
En ré
Ce petit
Meuble sur mon ame ne saurait
etre trop prone des qu'on ape=
=percoit une femme on la re=
=garde sous le nez
Nos incroyables les plus ai=
=mables ont a leur cou suspen=
=du ce bijou point de coquette
sans la lorgnette on n'est char=
=mant qu'avec cet ornement

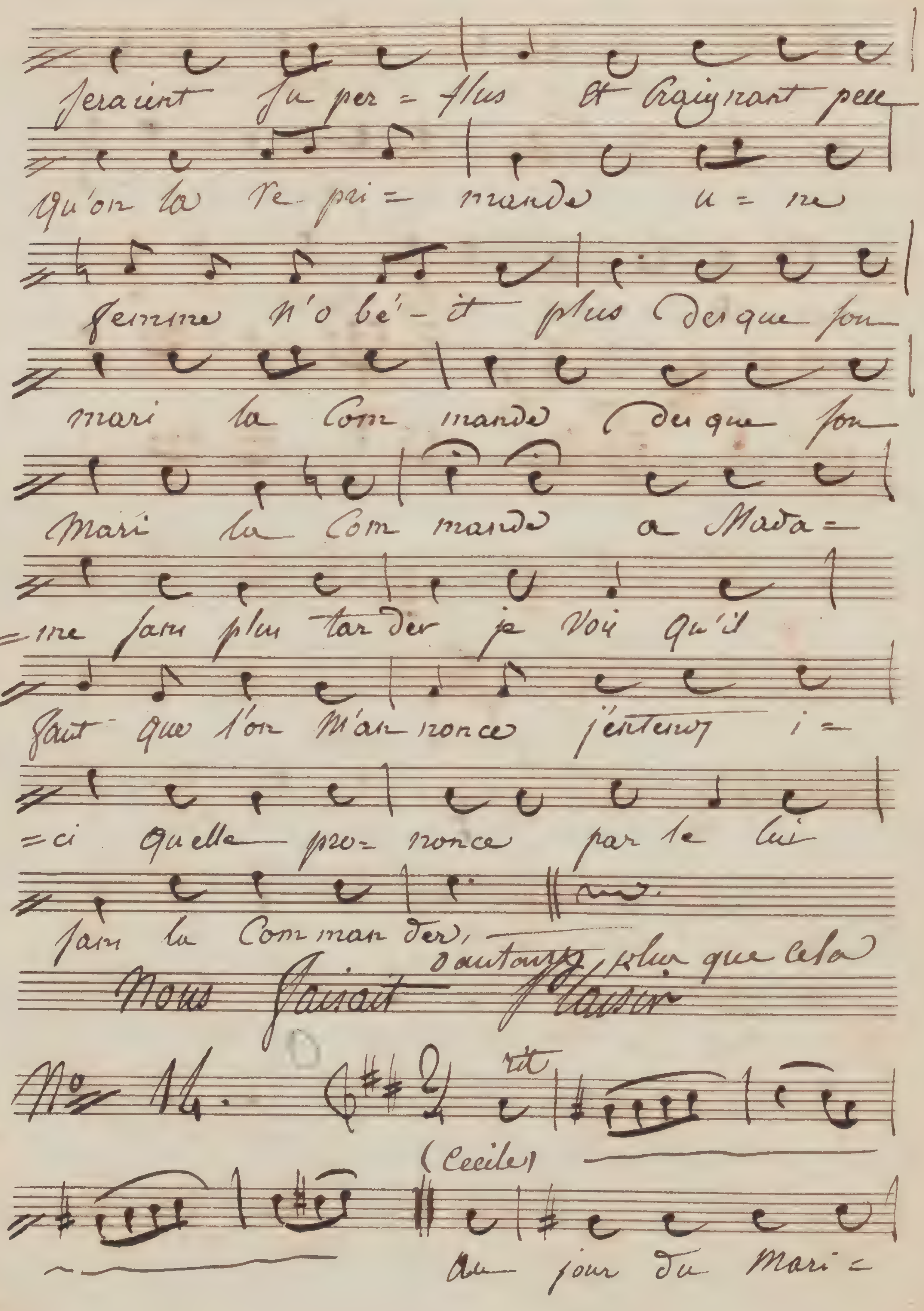

il faut aujourd'hui sans reproche
pour être un élégant parfait
avoir sa main dans son gil-
-let et son œil dans sa po-
-che et son œil dans sa po-
-che et son œil dans sa po-
-che et son œil dans sa po-
-che
quelle gloire pour ma fille
D'être Madame Blouré.
No 9.
Blouré
Quel heureux sort pour moy pour

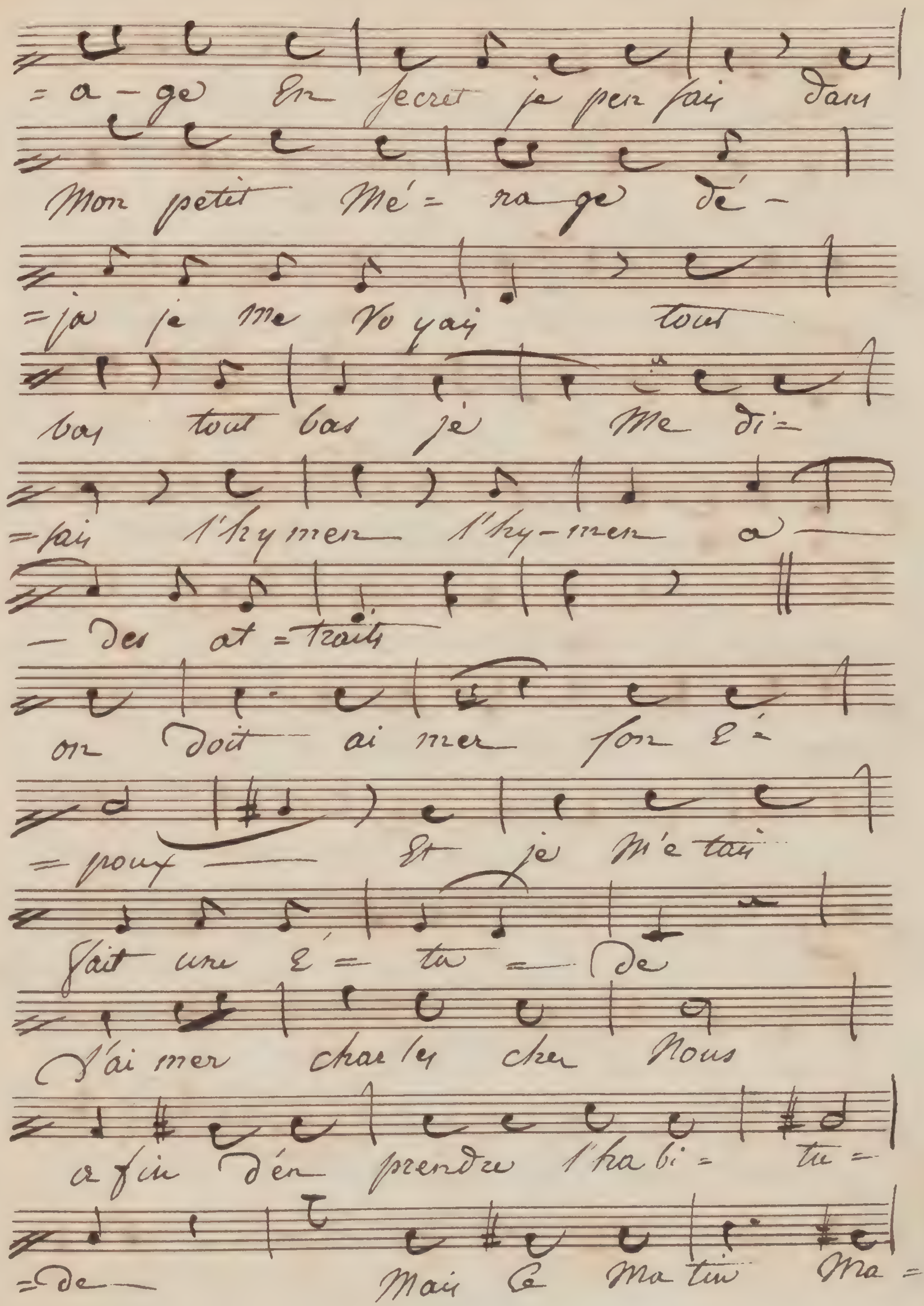

elle ne consultant que notre
gout spectacle bal mode nou-
-velle nous donneront le ton par-
-tout et si la ville nous en-
-nuye dans un wiski nous monte-
-rons c'est ainsi que nous descen-
-drons le fleuve de la
vie
allons preparer
Mes dernières invitations
No 10.
tut:
V. S.

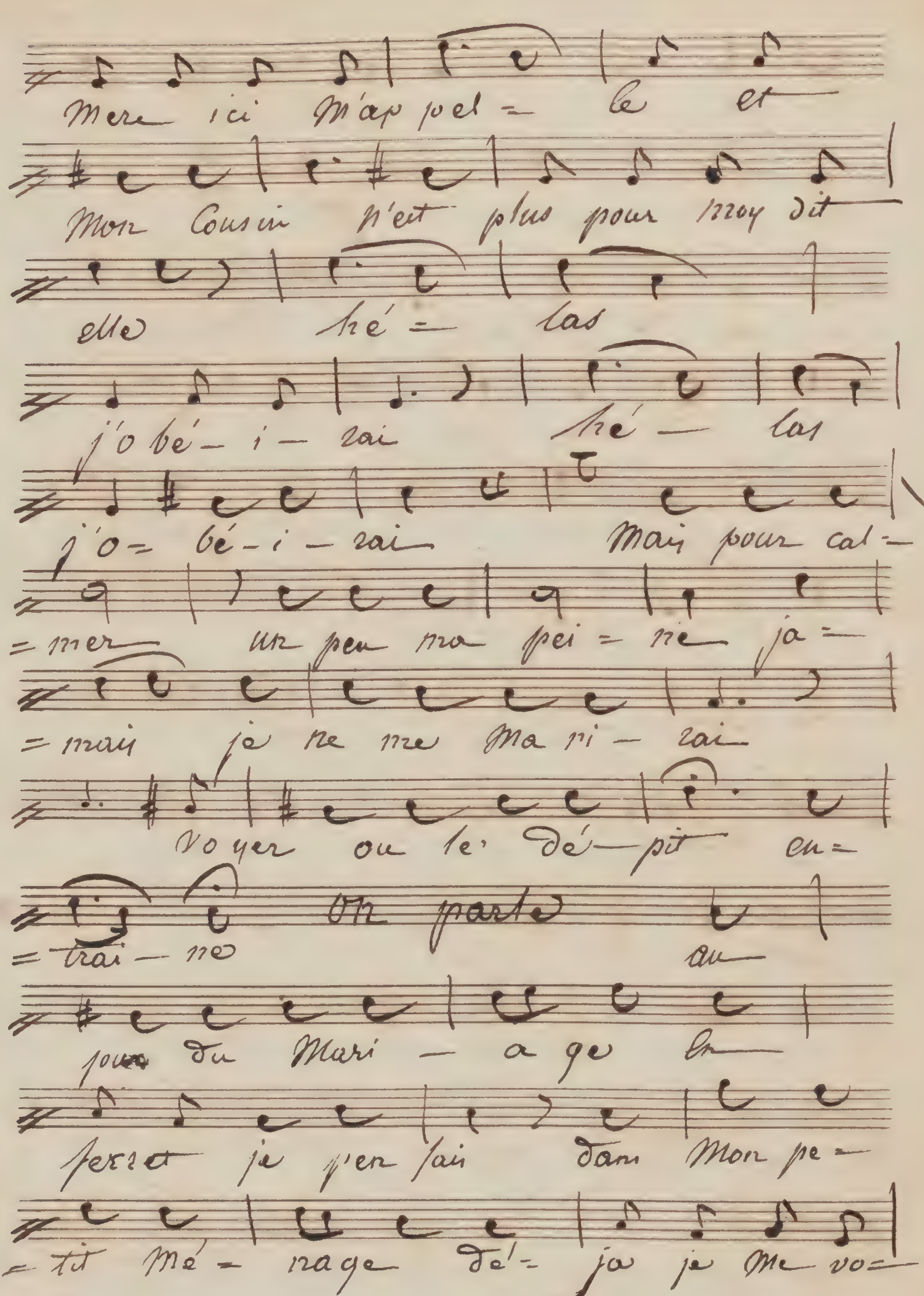

(michel)
De tout coté dans Not' vil lage
Que j'conser = verai ma gai = té j'perdrais tout
mon avoir je gage que j'conser =
= verais ma gai - té le cha =
= grin sur moy n'a pas d'prise j'le
recoi à ma guise j'lui
chant' un r'frain ici bas rien n'me pou =
= vante j'n'ai be soin que d'un petit
coin si toujours va qui chante
j'somm' ben sur d'aller loin si tou =
= jours va qui chante j'somm' b'en
sur d'aller loin

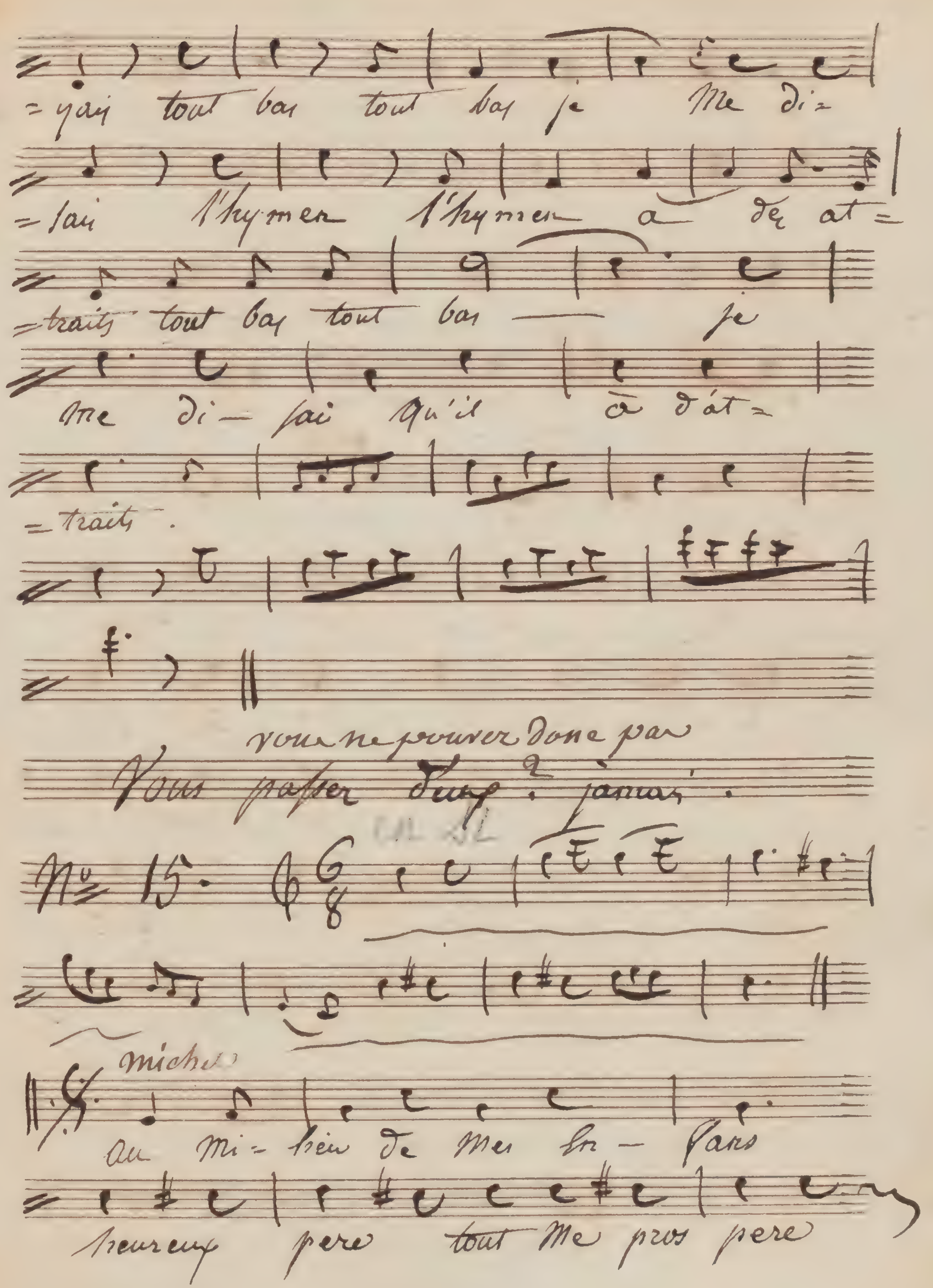

je lui fermerai la bouche Morguenne, et je lui
Repondrai, frère.
michel
No 11
obliger
a plus d'un attrait qui ne Con =
= naît point l'ava = rice Moy j'ai tou =
= jours pour rendr' ser vi ce un petit
tour si cot tout prêt
tu l'accep = teras je l'es =
= pere je te l'offre de bien bon
Cœur ne le re fuse pas mon
frère C'est le denier du labou =
= reur C'est le denier du labou - reur

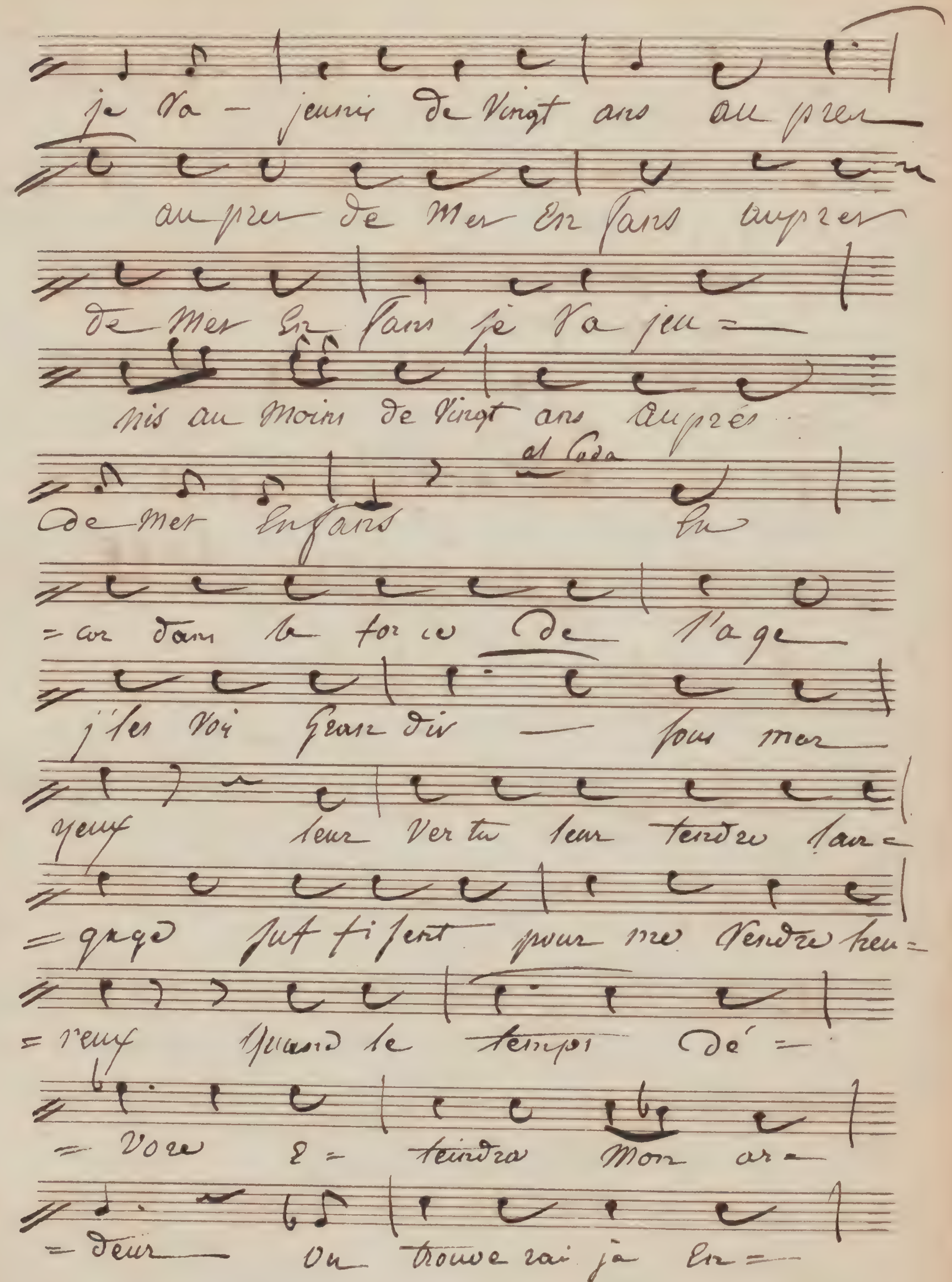

Je crois en effet me rappeller....
mais J'ai Changé D'avis
No 12.
all° Modto
michel
à la Vil = le je ne voi pas ce que je ren con tre au vil = la ge travail Gaîté bon heur du sage aux champs pour moy vous avez Mille ap= =pas
Coda
lieux que j'a dore desque l'au= =rore dore et co lore vos monts et vos forets nos villa geois tous Guillo= =rets tra vaillent dans nos gué= =rets cela s'ex- pli que. chez Nous ja=

=mais la po li= ti que n'aura d'ac= =cei
Coda
Vous avez Mille ap= =pas Vous avez Mille appas Vous a= =vez mill ap pas.
rit.
3. Couplets.
J'aime mieux raisonner pour cela
Laisse moy faire, a la bonne heure
michel
No 13.
à Mada= =me sans plus tar der je voi qu'il faut que l'on m'annonce j'entens i= =ci qu'elle pro= nonce parle lui sans la comman der de tels soins
Michel

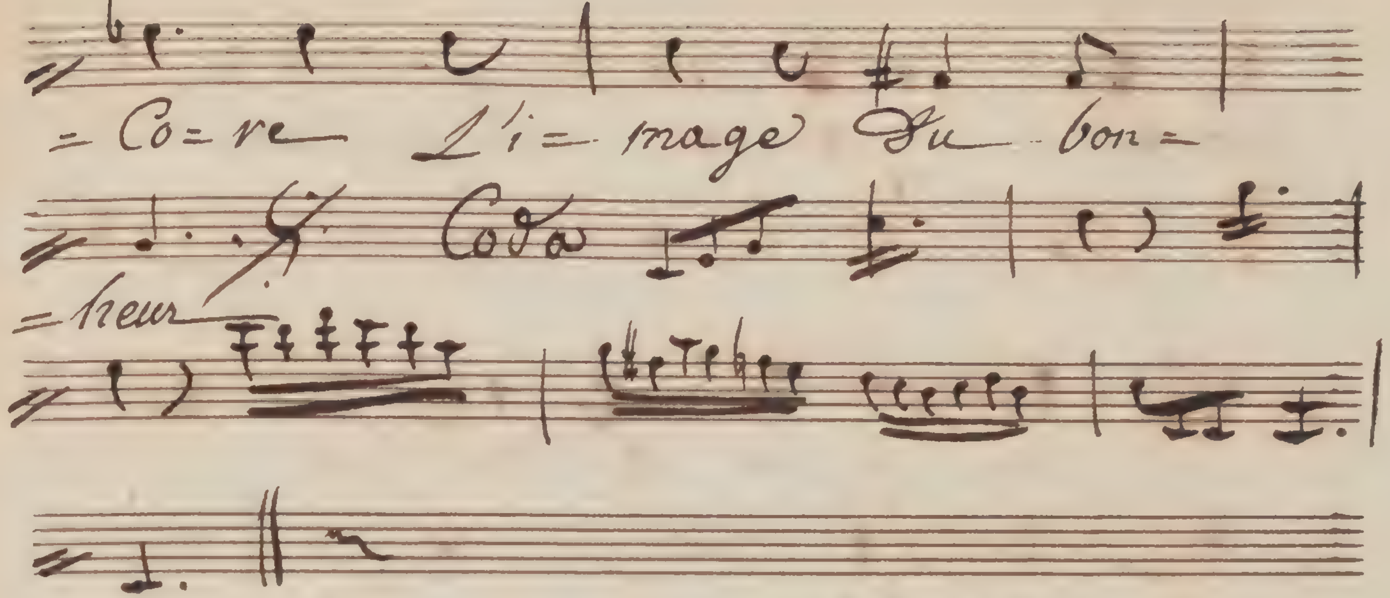

Seraient superflus Et craignant pelle
Qu'on la re pri= mande u= ne
femme n'o bé - it plus des que son
mari la Com mande des que son
Mari la Com mande a Mada=
=me sans plus tarder je voi qu'il
faut que l'on m'an nonce j'entends i=
=ci quelle pro= nonce par le lui
sans la Com mander,
Nous faisait d'autant plus que cela Plaisir
No 14.
rit
(Cecile)
Au jour du Mari=


= a - ge En secret je pen sais dans
Mon petit Mé= ra ge dé -
= ja je me voyais tout
bas tout bas je me di=
= sais l'hymen l'hy-men a
— des at = traits
on doit ai mer son é=
= poux Et je m'e tais
fait une é = tu = de
d'ai mer char les chez Nous
a fin d'en prendre l'ha bi = tu =
= de Mais ce Matin Ma =

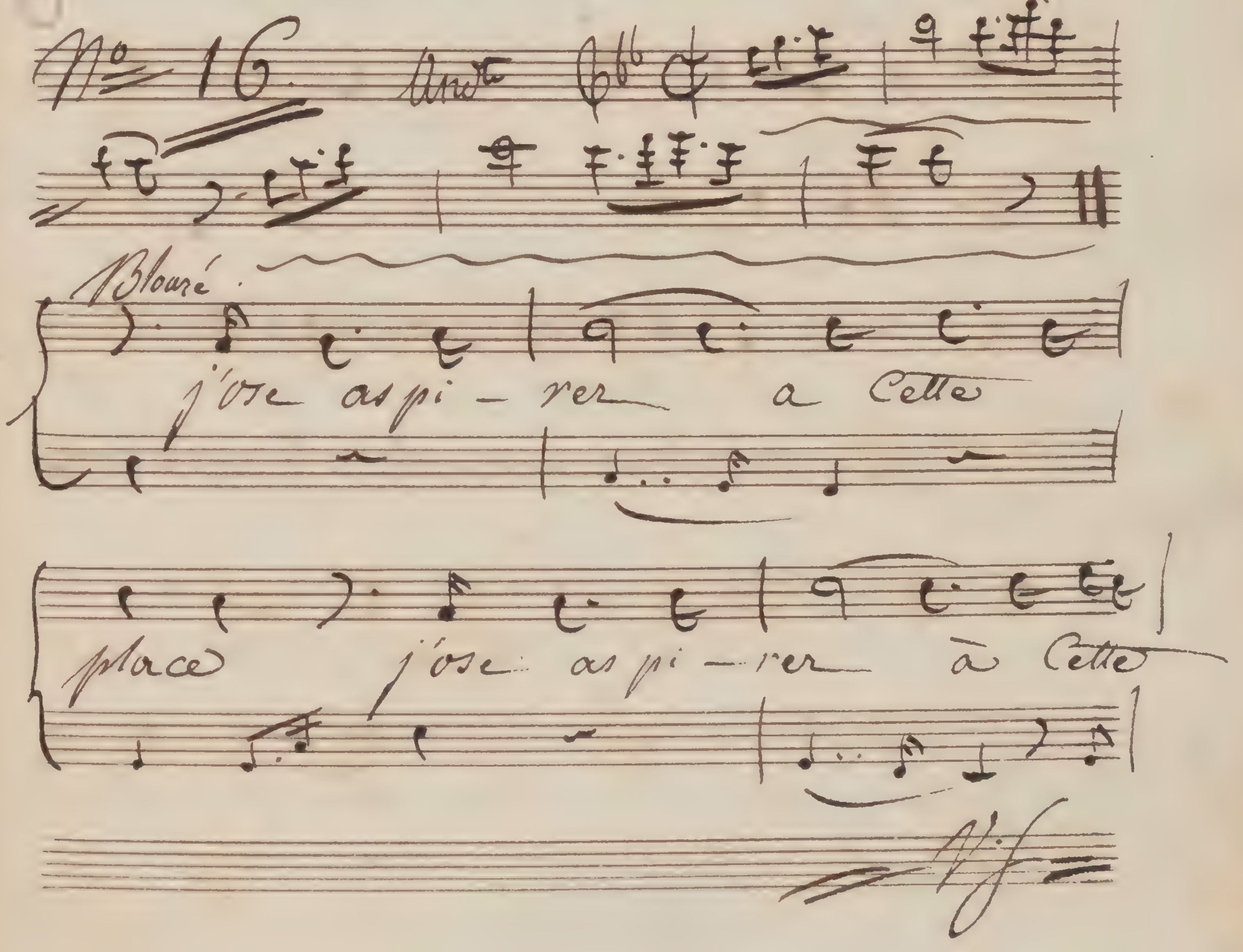

Mere ici M'appel= le et
Mon Cousin n'est plus pour moy dit
elle hé= las
j'obé- i- rai hé- las
j'o= bé- i- rai Mais pour cal=
=mer un peu ma pei= ne ja=
=mais je ne me Ma ri- rai
voyez ou le dé- pit en=
=trai- ne on parle au
jour du Mari- a ge en
secret je pen sais dans Mon pe=
=tit Mé- nage dé- ja je me vo=

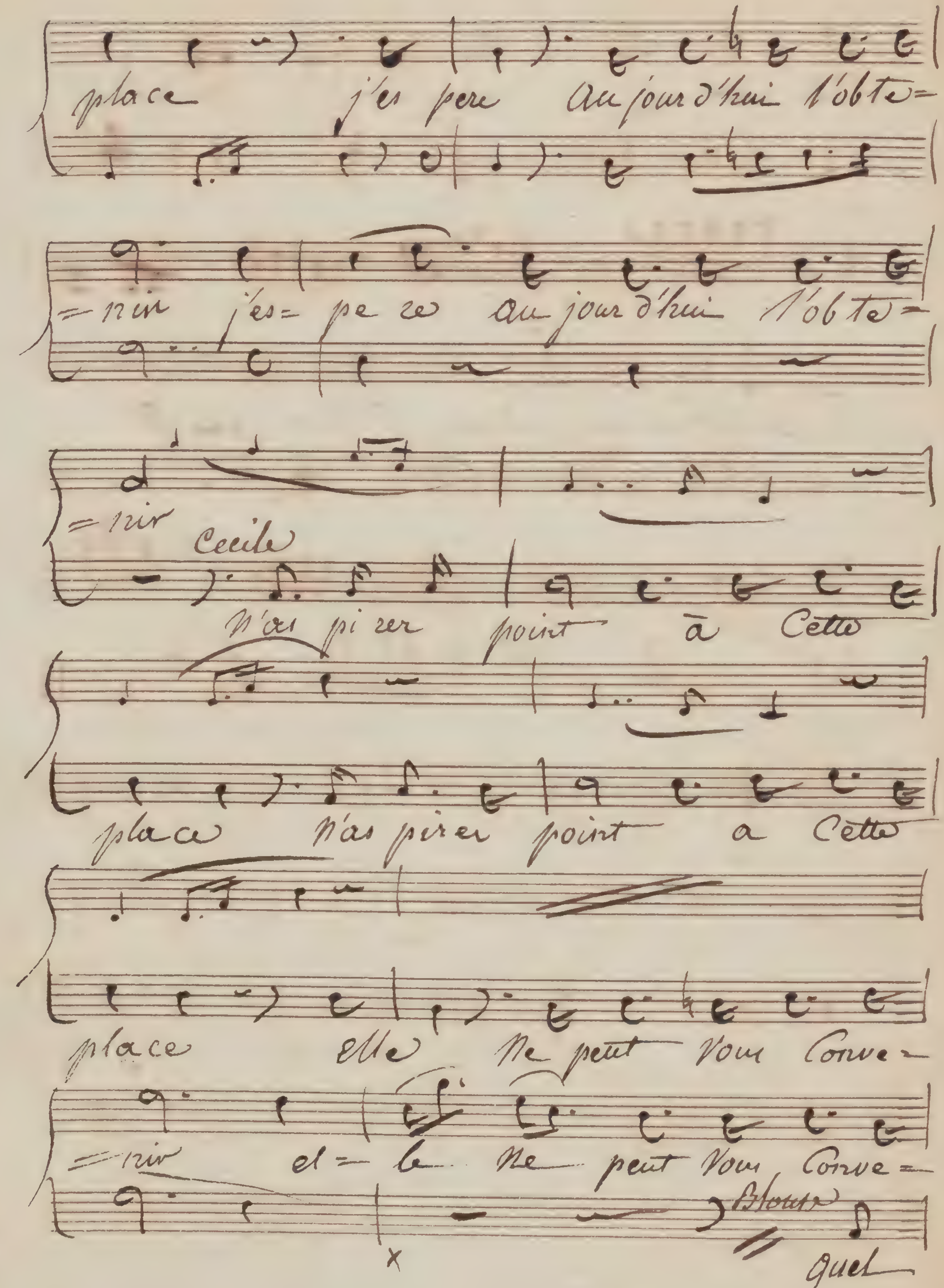

=yais tout bas tout bas je Me di=
=sais l'hymen l'hymen a des at=
=traits tout bas tout bas je
Me di- sais qu'il a d'at=
=traits.
vous ne pouvez donc pas
Vous passer d'un ? jamais.
No 15.
michel
Au mi- lieu de mes en- fans
heureux pere tout me pros pere

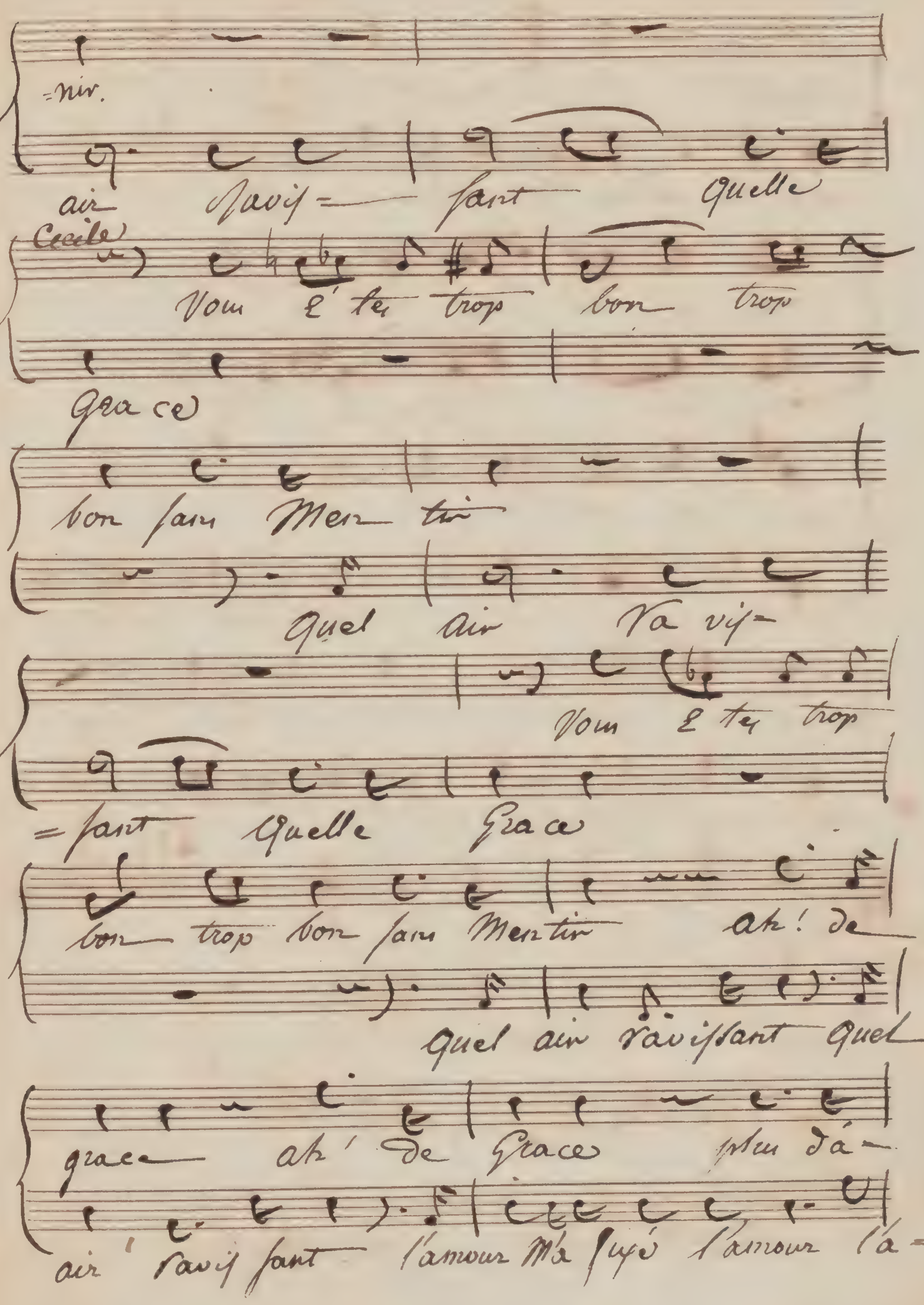




Mr. pour obtenir ma main, il faut dabord Etre dans Mon Cœur.

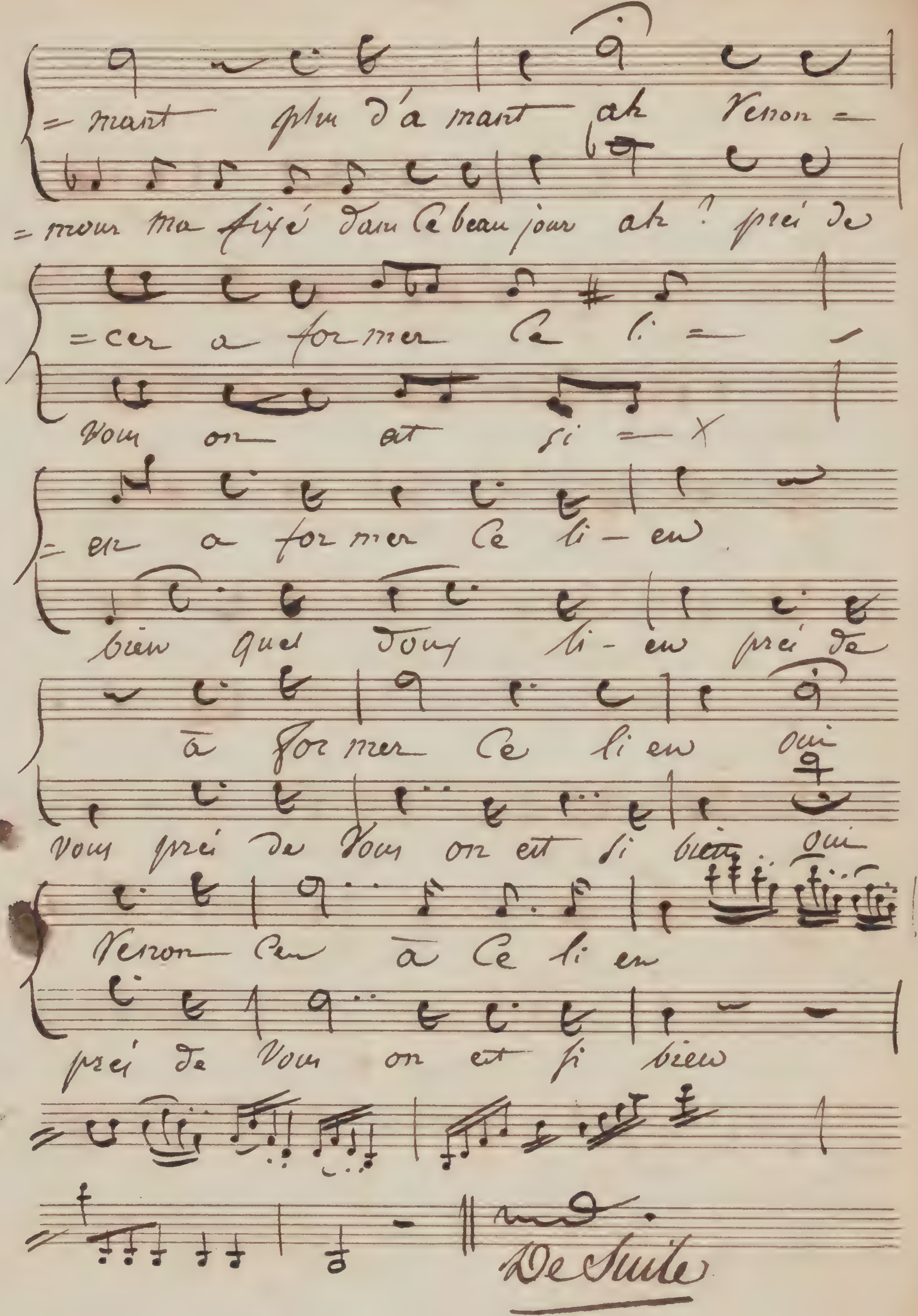


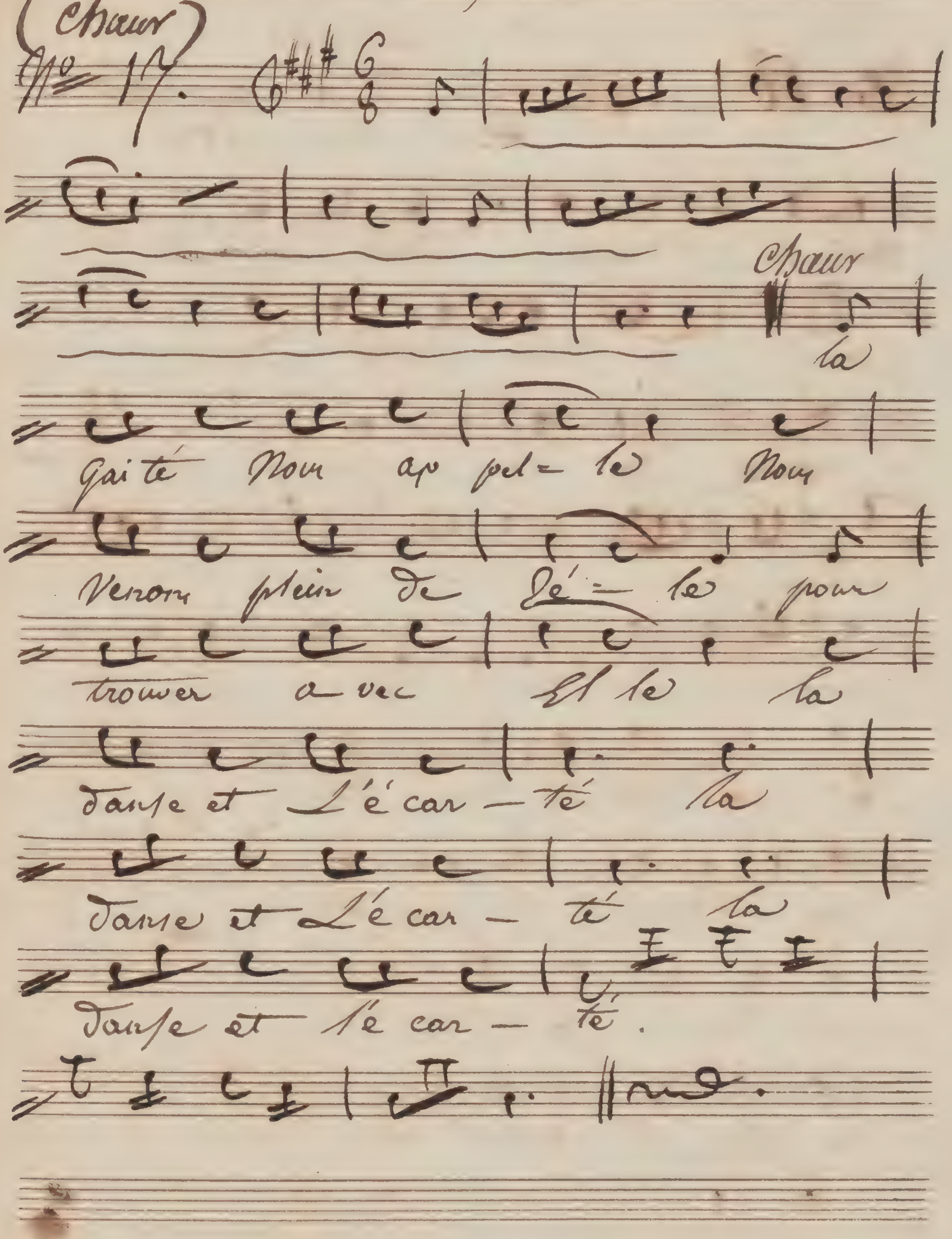

place j'es pere Aujourd'hui l'obte=
=nir j'es= pe re Aujourd'hui l'obte=
=nir
Cecile
N'as pirer point à Cette
place N'as pirer point a Cette
place Elle Ne peut vous Conve=
=nir el= le Ne peut vous Conve=
quel


=nir.
air ravis= sant Quelle
Cecile
Vous Êtes trop bon trop
Grace
bon sans Mentir
Quel air ravis=
Vous Êtes trop
=sant Quelle Grace
bon trop bon sans Mentir ah! de
Quel air ravissant Quel
grace ah! de Grace plus d'a=
air ravis sant l'amour m'a sçu l'amour l'a=

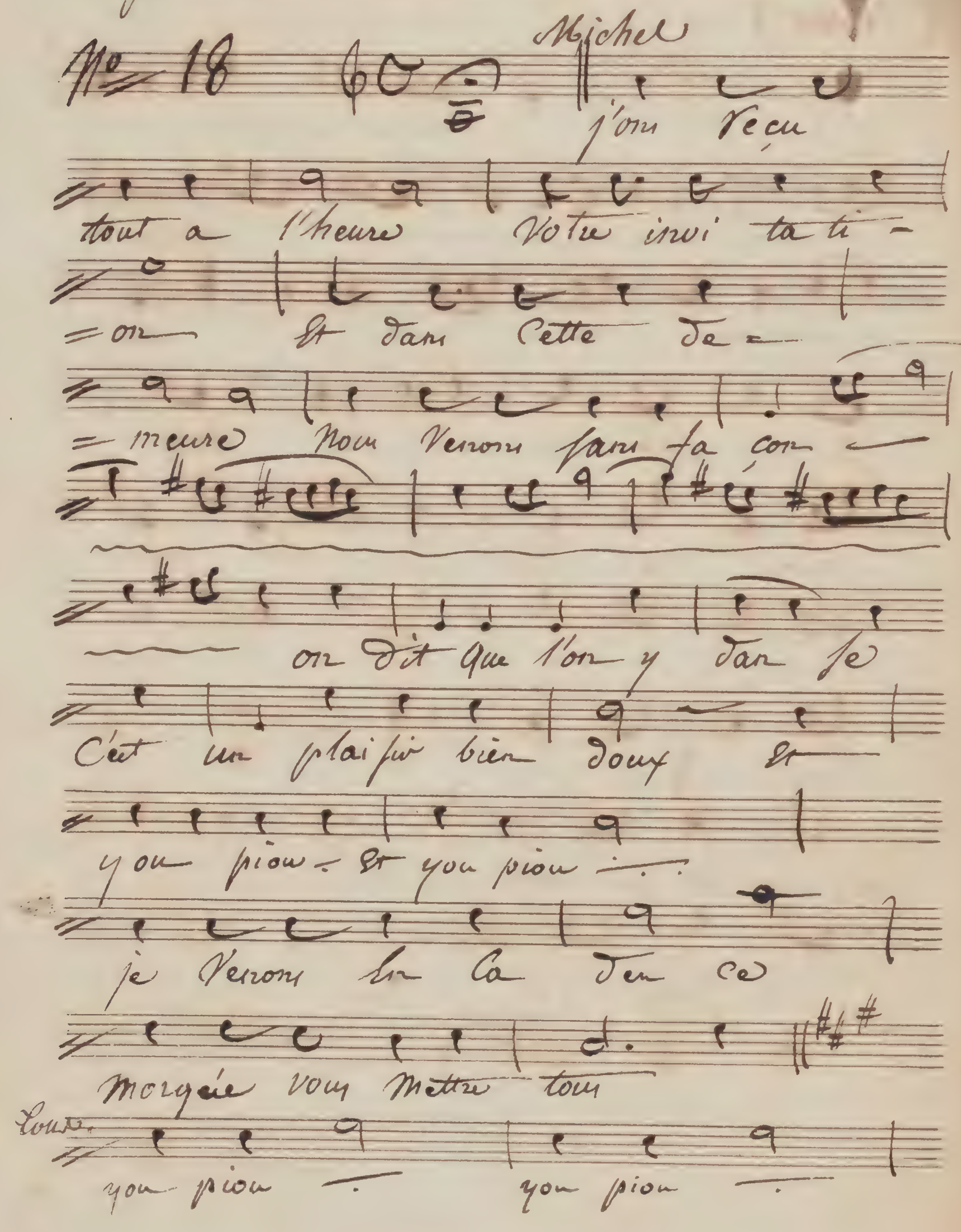
Monsieur Cachemiremann . et Madame

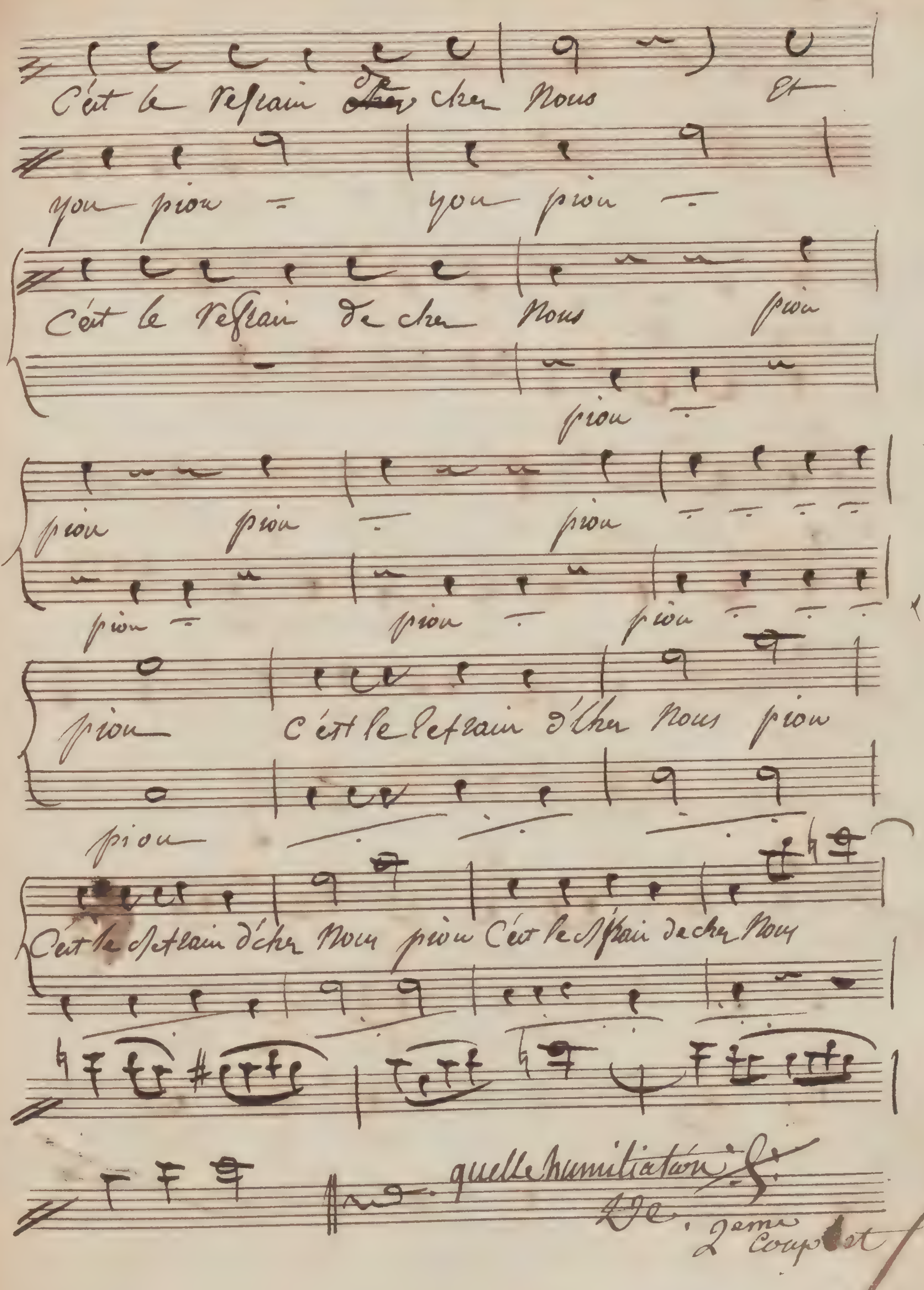
Comme il faut.





C'est mon frere le laboureur. = Da paysanne
j'étouffe de colere.

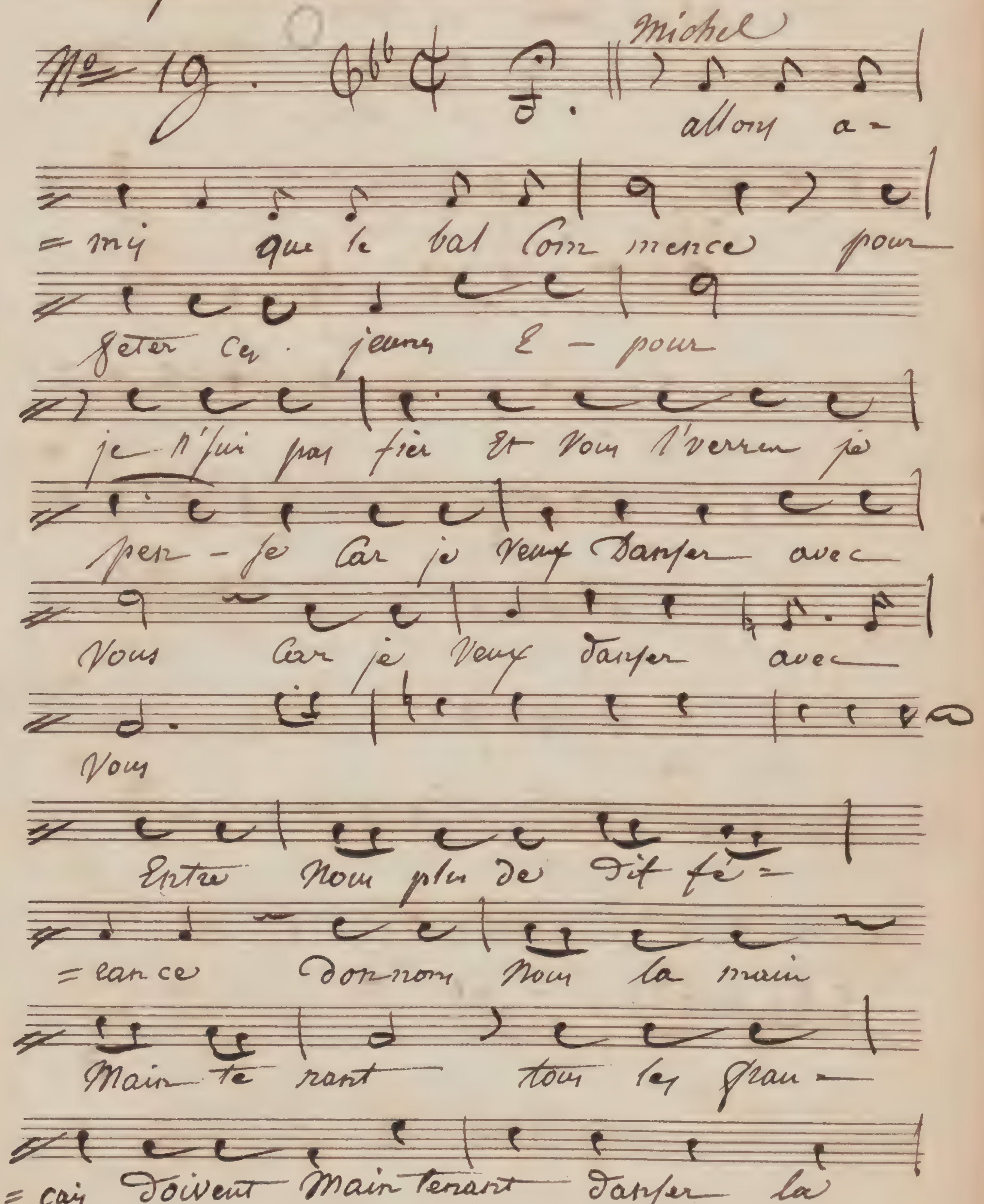


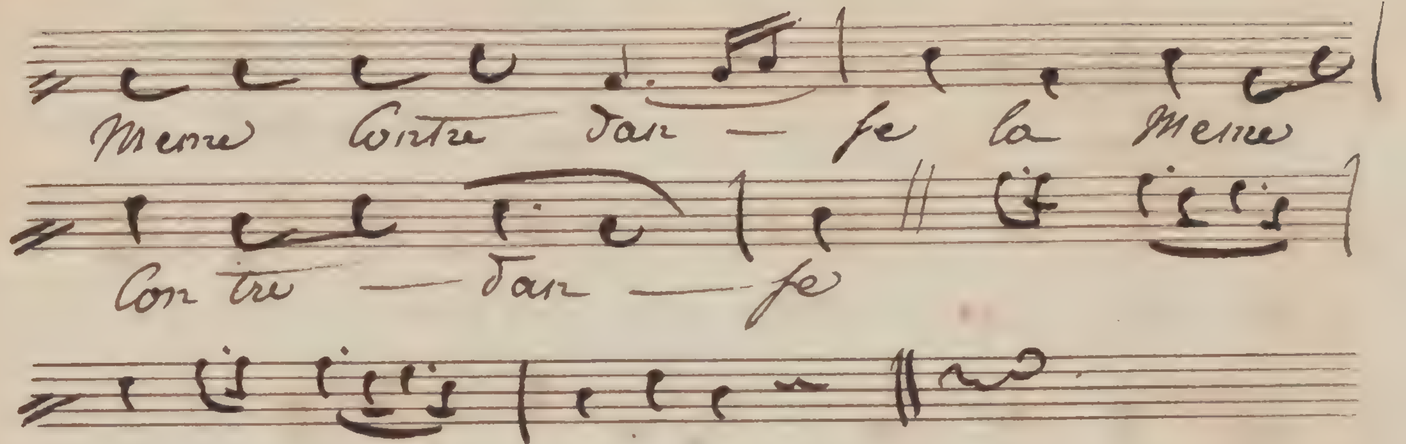


ah! c'est Mr qui épouse.... Monsieur?... bien frère

Je te reconnais là

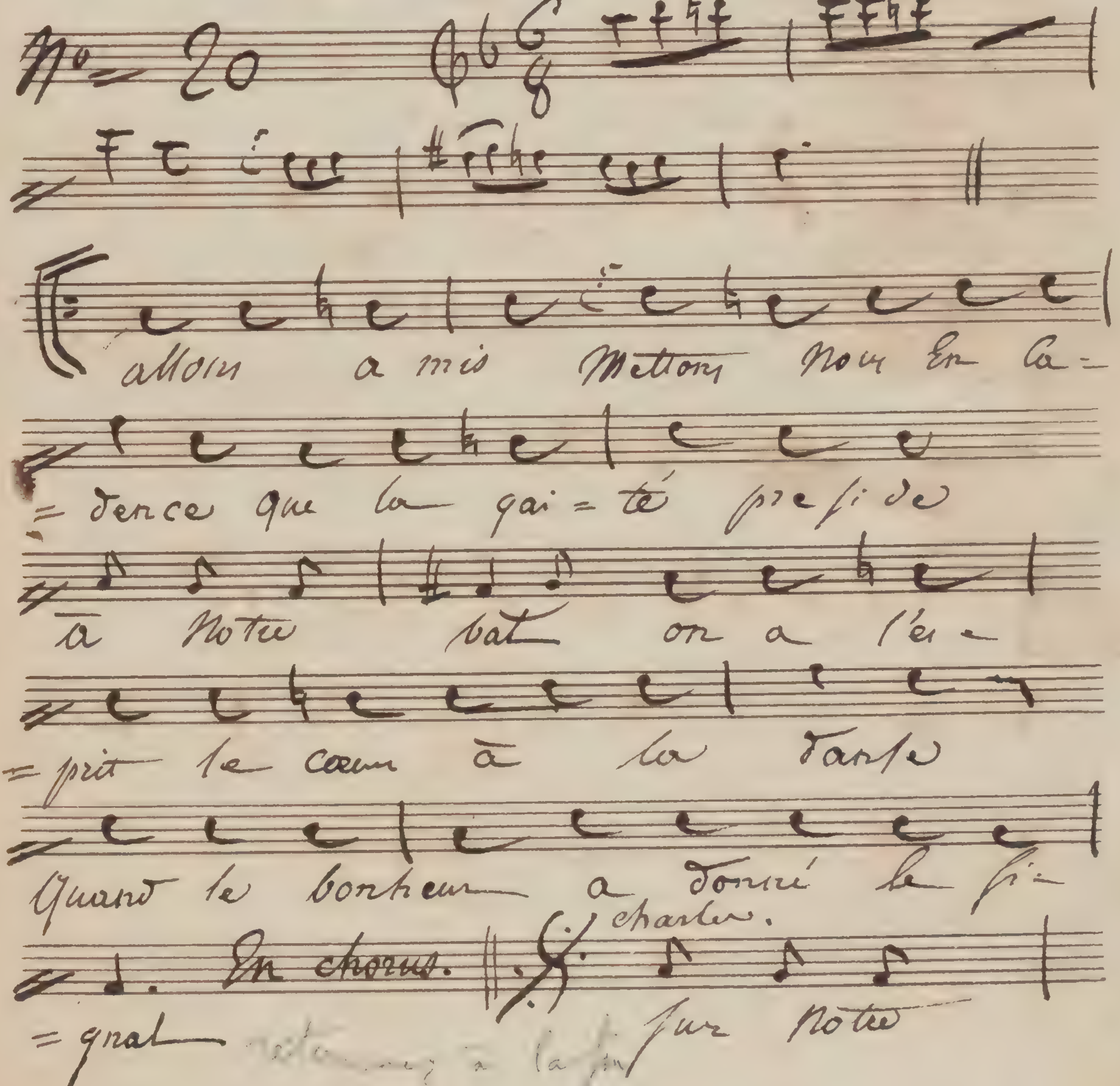
No 19.

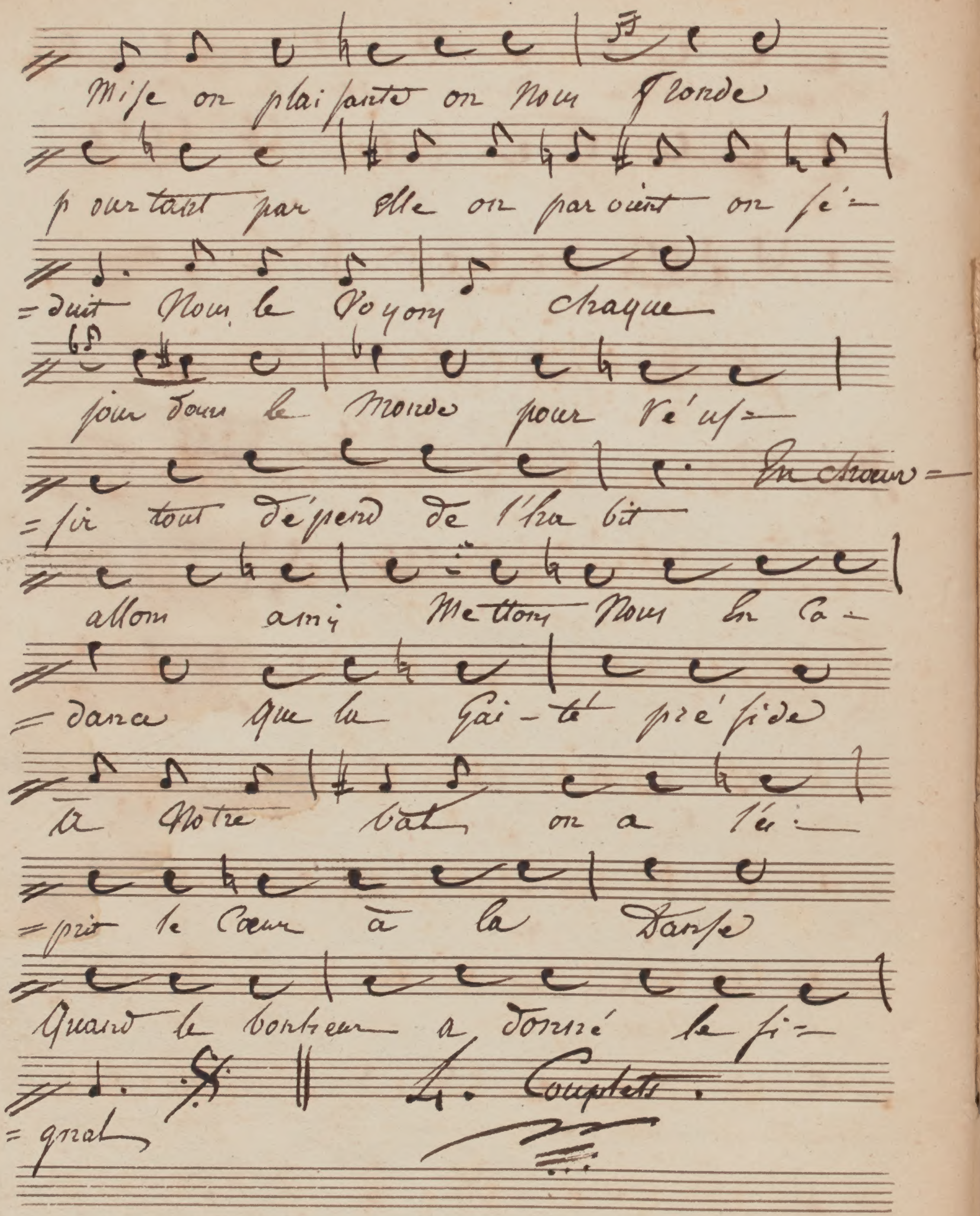


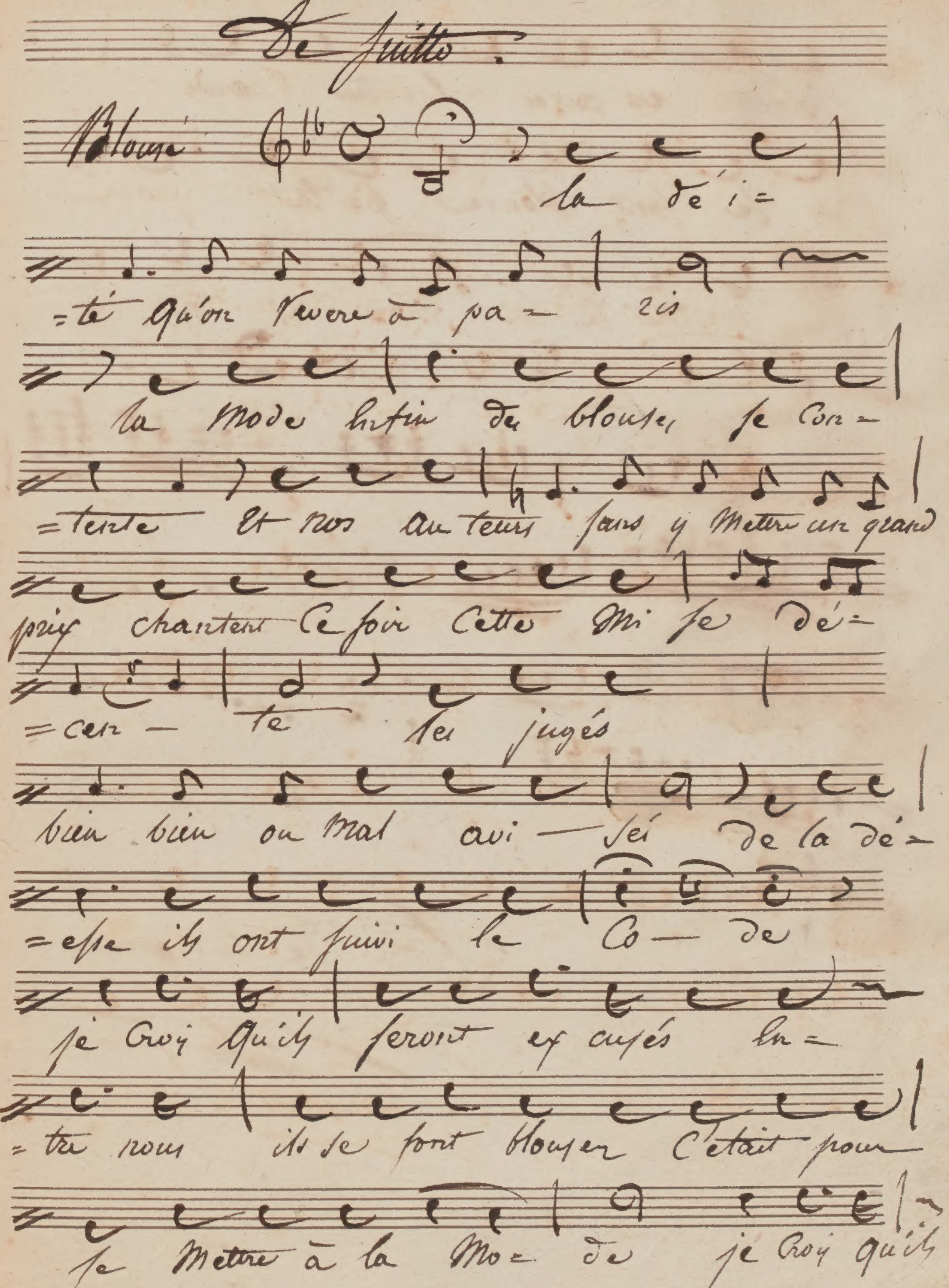


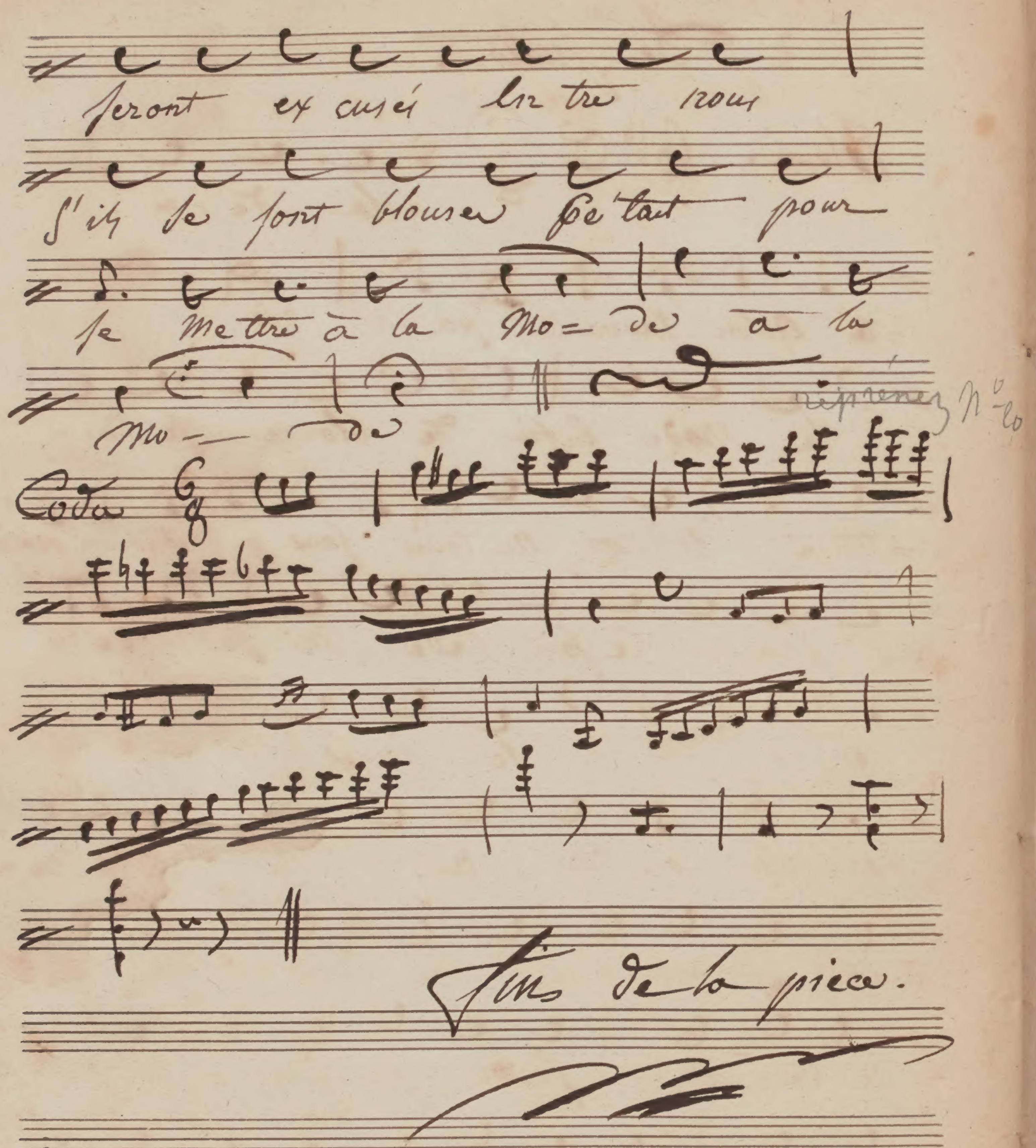
Place pour la Contredance

No 20




Mise on plaisante on Nous flonde
pourtant par elle on parvient on sé-
-duit Nous le voyons chaque
jour dans le Monde pour ré'us-
-sir tout dépend de l'habit
En choeur
allons ami Mettons Nous en ca-
-dance que la Gai-té pré'side
a Notre bal on a l'es-
-prit le Cœur à la Danse
Quand le bourreau a donné le si-
-gnal
4. Couplets.


De Suitte.
Blousé
la dé'i-
-té Qu'on revere à pa- ris
la Mode hutin du blouse, je Con-
-tente Et nos Auteurs sans y Mettre un grand
prix chantent Ce soir Cette Mi se dé-
-cen- te les jugés
bien bien ou Mal avi- sés de la dé-
-esse ils ont suivi le Co- de
je Croy Quils seront ex cusés en-
-tre nous ils se font blouser C'était pour
se Mettre à la Mo- de je Croy Quils


seront ex cusés entre vous
S'ils se font blouser c'était pour
se mettre à la mo-de à la
mo-de
reprenez N° 10
Coda
Fin de la pièce.

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be